



programme



© Soirées du cinéma français / Jean-Honoré Fragonard

www.institutfrancais-ukraine.com ▶ 84, rue O. Hontchara ▶ 044 482 23 71

KIEV ▶ JANVIER – FÉVRIER – MARS 2019

JANVIER		
DATE	MANIFESTATION	LIEU
14 – 18 janvier	INSCRIPTIONS AUX COURS DE FRANÇAIS Cours intensifs – Cours adolescents – Français par le théâtre pour adolescents	Institut français d'Ukraine (IFU) 84, rue O. Honchara Salle 100
14 – 18 janvier	INSCRIPTIONS AU TCF ET TCF DAP pour la session du mois de janvier (30 et 31)	IFU Salle 101
14 – 25 janvier	INSCRIPTIONS AUX DELF-DALF TOUT PUBLIC, DELF JUNIOR ET DELF PRO pour la session du mois de février. Certifiez vos compétences en français par un diplôme reconnu dans le monde entier !	IFU Salle 101
16 janvier, 16h – 18h	CONFÉRENCE. MAÏDAN INFERNO. Présentation du projet international théâtral Rencontre avec Clément Peretjatko et Neda Nejdana. Modération: Igor Pochyvyaylo, directeur du Musée de Révolution de Dignité	Mystetskyi Arsenal 10-12, rue Lavrska
17 janvier – 11 février	EXPOSITION. #PINKTOBER. DESSINS DE NADIYA ANTONETS « En 2009, l'illustrateur Jake Parker a initié le flashmob Inktober qui a rassemblé en quelques années des millions d'artistes. Le mois d'octobre est aussi celui de la lutte contre le cancer du sein, avec comme couleur-symbole le rose. Cette maladie touche une de mes meilleures amies. À la fois inspirée par l'initiative de Jake Parker et très touchée par la question du cancer du sein, j'ai lancé ma propre dynamique #pinktober, une série de croquis réalisés sur le vif avec de l'encre noire et rose, au jour le jour, tout au long du mois d'octobre. Cela m'a permis de m'exprimer librement, sans me sentir prise au piège de la peur. Seule avec seulement l'encre, 2 couleurs et du papier. » Nadiya Antonets Une sélection d'une dizaine de dessins de cette série est présentée au Café-Galerie de l'Institut.	Café de l'IFU <i>Entrée libre</i>
23,30 janvier, 17h30	ÉTUDES EN FRANCE. COMMENT FINANCER SON PROJET D'ÉTUDES ? Présentation des programmes de bourses.	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
26 janvier, 12h	L'HEURE DES CONTES La médiathèque accueille les enfants âgés de 5 à 9 ans, francophones débutants ou confirmés, pour une découverte de grandes histoires par la lecture...	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
29 janvier, 15h00	ÉTUDES EN FRANCE. Inscriptions dans les universités, procédures spécifiques, bourses d'études	Bureau Campus France KPI – 37, rue Peremohy, bât.6, étage 2. <i>Entrée libre</i>
30 janvier, 19h	CONFÉRENCE. «FUTURISME DANS LA MODE D'ANDRÉ COURRÈGES» par Zoya Zviniatskovska, historienne et critique de mode <i>Dans le cadre du cycle « Les génies oubliés : les noms inconnus de la mode française »</i>	It's Not the Louvr 4, rue V. Lypynskoho <i>Entrée payante sur inscription</i>
31 janvier – 6 février	CINÉMA. 14^E ÉDITION DES SOIRÉES DU CINÉMA FRANÇAIS <i>Les Soirées du cinéma français</i> proposent comme tous les ans le meilleur du cinéma français récent, avec cinq films présentés en avant-première en Ukraine : <i>En liberté!</i> de Pierre Salvadori, <i>L'Homme Fidèle</i> de Louis Garrel, <i>Un peuple et son roi</i> de Pierre Scholler, <i>Gaspard va au mariage</i> d'Antony Cordier, <i>Amanda</i> de Mikhaël Hers. En ouverture du festival, découvrez la comédie jubilatoire <i>En liberté !</i> de Pierre Salvadori (31 janvier à 19h30)	Cinéma Kiev 19, rue Velyka Vassylkivska Tarif unique : 40 uah
FÉVRIER		
1 ^{er} février, 19h	LA NUIT DES IDÉES. « FACE AU PRÉSENT : QUI SONT LES NOUVEAUX DISSIDENTS ? » Avec la participation de Michel Eltchaninoff, philosophe, journaliste et essayiste français, co-fondateur de l'association « Les nouveaux dissidents » (https://www.lesnouveauxdissidents.org/), Yevgen Zakharov, président de l'Union ukrainienne Helsinki pour les Droits de l'Homme et Oleksandra Matviychuk, présidente de l'ONG « Centre des libertés publiques », coordinatrice de l'initiative citoyenne « Euromaidan SOS ». Modération : Tetiana Ogarkova.	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
4 février, 19h	CONFÉRENCE. « JEAN-LUC MARION : DIEU SANS ÊTRE » par Oleg Khoma, docteur en philosophie Il s'agira du « tournant théologique » de la phénoménologie française à la fin du XX ^e siècle et de la pensée de l'un de ses principaux représentants, Jean-Luc Marion. Quelle est la différence entre un questionnement métaphysique, théologique et strictement philosophique, que signifie en phénoménologie « penser Dieu », qu'est-ce qui nous empêche de penser et de croire, et comment se permettre d'être dans le champ d'opportunité, de don et d'espoir en se libérant de l'être comme piège. <i>Dans le cadre du cycle de conférences organisé par OTIUM.Academy</i>	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre sur inscription</i>
4 – 15 février	INSCRIPTIONS AUX COURS DE FRANÇAIS Cours semi-intensifs – Princes et princesses – Français des affaires – Phonétique – Grammaire – Cours d'ukrainien et de russe	IFU Salle 301
5, 12, 19, 26 février, 15h	ÉTUDES EN FRANCE Inscriptions dans les universités, procédures spécifiques, bourses d'études	Bureau Campus France KPI – 37, rue Peremohy, bât.6, étage 2. <i>Entrée libre</i>
6, 13 février, 17h30	ÉTUDES EN FRANCE. Comment financer son projet d'études ? Présentation des programmes de bourses.	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
12 et 18 février, 19h	CINÉ-CLUB DE L'IFU. ENTRE LES MURS Les murs d'un établissement scolaire, la salle d'une permanence d'un hôpital de la région parisienne pour délimiter l'espace de la narration des films. Entre ces murs, des femmes et des hommes chargés des peines provoquées par leur exil, disent leur détresse et espoir à leurs interlocuteurs. Ces deux documentaires donnent la parole à des anonymes en quête d'un avenir meilleur. 12.02 – Le C.O.D et le coquelicot de Jeanne Paturle et Cécile Rousset (24 min, documentaire) 18.02 – La Cour de Babel de Julie Bertucelli (2013, 89 min, documentaire) 18.02 – La Permanence de Alice Diop (2016, 96 min, documentaire)	Cinéma Kiev 19, rue Velyka Vassylkivska Tarif unique : 40 uah
13 février – 11 mars	EXPOSITION. VISAGE. LITHOGRAPHIES D'ALISSA GOTS Un visage est comme un souvenir – souvent assez flou. Un visage peut provoquer des émotions, mais aussi les faire voir aux autres. Notre visage, aussi bien que notre corps est un « emballage ». On voit tous les jours des milliers de visages dans la rue. Selon le contexte, le même visage est toujours différent. De l'extérieur et de l'intérieur.	Café de l'IFU <i>Entrée libre</i>
20 février, 19h	CONFÉRENCE. « PIERRE CARDIN : AVANT-GARDISTE ET COMMERÇANT » par Zoya Zviniatskovska, historienne et critique de la mode <i>Dans le cadre du cycle « Les génies oubliés : les noms inconnus de la mode française »</i>	It's Not the Louvr 4, rue V. Lypynskoho <i>Entrée payante sur inscription</i>
23 février, 12h	L'HEURE DES CONTES La médiathèque accueille les enfants âgés de 5 à 9 ans, francophones débutants ou confirmés, pour une découverte de grandes histoires par la lecture...	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
25 février – 1 ^{er} mars	INSCRIPTIONS AUX COURS DE FRANÇAIS Cours intensifs	IFU Salle 301
25 février – 1 ^{er} mars	INSCRIPTIONS AU DELF PRIM pour la session du mois de mai Votre enfant a de 7 à 11 ans et apprend le français ? Le DELF Prim sera son premier diplôme de français.	IFU Salle 101
MARS		
1 – 11 mars	INSCRIPTIONS AU TEF, TEF CANADA, TEFAQ, TCF pour la session du mois de mars.	IFU Salle 101
1 – 15 mars	INSCRIPTIONS AU DELF JUNIOR pour la session du mois d'avril Vous avez entre 12 et 17 ans et vous apprenez le français ? Le DELF Junior est fait pour vous !	IFU Salle 101
2 mars, 10h-16h	SALON DE L'ÉTUDIANT « STUDY IN EUROPE » Les universités européennes, notamment françaises, viennent à la rencontre des étudiants ukrainiens. Le premier salon de l'étudiant organisé par l'EU et les agences nationales européennes pour la promotion des études.	Mystetskyi Arsenal 10-12, rue Lavrska
4 mars, 19h	CONFÉRENCE. « TEMPS, MÉMOIRE ET AUTRES : MARCEL PROUST » par Daria Ziborova, philosophe Comment lire l'une des œuvres les plus significatives de la littérature mondiale du XX ^e siècle <i>À la recherche du temps perdu</i> de l'écrivain français Marcel Proust? Quel est notre rapport à autrui ? Comment le temps, dans sa durée, est lié à la conscience et pourquoi le souvenir, s'il se répète encore et encore, devient l'infini jusqu'à une créativité temporelle ? <i>Dans le cadre du cycle de conférences organisé par OTIUM.Academy</i>	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre sur inscription</i>
5, 12, 19, 26 mars, 15h	ÉTUDES EN FRANCE. Inscriptions dans les universités, procédures spécifiques, bourses d'études	Bureau Campus France KPI – 37, rue Peremohy, bât.6, étage 2. <i>Entrée libre</i>
6 mars, 17h30	ÉTUDES EN FRANCE. Comment financer son projet d'études ? Présentation des programmes de bourses.	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
6 mars, 19h	CONFÉRENCE. « AZZEDINE ALAÏA : LE ROI DU PRÈS DU CORPS » par Zoya Zviniatskovska, historienne et critique de la mode <i>Dans le cadre du cycle « Les génies oubliés : les noms inconnus de la mode française »</i>	It's Not the Louvr 4, rue V. Lypynskoho <i>Entrée payante sur inscription</i>
12 – 30 mars	EXPOSITION. 019. PEINTURES DE SOFIA POMAGAÏBO La série 019 est une documentation de l'état fluide de la ville, mais aussi cette série est notre rapport aux expériences cubistes avec le paysage urbain. Ces deux tendances apparaissent dans l'art ukrainien depuis cent ans.	Café de l'IFU <i>Entrée libre</i>
13 mars, 17h30	ÉTUDES EN FRANCE. Comment financer son projet d'études ? Présentation des programmes des bourses.	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
16 – 24 mars	JOURNÉES DE LA FRANCOPHONIE (programme détaillé en ligne à partir de 10 mars)	
19 mars, 19h	THÉÂTRE. SPECTACLE LE DERNIER JOUR D'UNIE) CONDAMNÉIE par la Cie L'Embellie Turquoise d'après le roman Le dernier jour d'un condamné de Victor Hugo Public concerné : adultes et adolescents de la 4 ^{ème} à la Terminale	Théâtre na Podoli 20a, Andriyivskyy Ouzviz
27 mars, 17h30	ÉTUDES EN FRANCE. Préparer son dossier de visa de long séjour étudiant	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
30 mars, 12h	L'HEURE DES CONTES La médiathèque accueille les enfants âgés de 5 à 9 ans, francophones débutants ou confirmés, pour une découverte de grandes histoires par la lecture...	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>



програма

INSTITUT FRANÇAIS
Ukraine

© Вечори французького кіно / Жан-Оноре Фрагонар

КИЇВ

СІЧЕНЬ – ЛЮТИЙ – БЕРЕЗЕНЬ 2019

www.institutfrancais-ukraine.com ▶ вул. О. Гончара, 84 ▶ 044 482 23 71

СІЧЕНЬ		
ДАТА	ПОДІЯ	МІСЦЕ
14 – 18 січня	ЗАПИС НА КУРСИ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ Інтенсивні курси для дорослих та для підлітків – Французька засобами театру для підлітків	Французький інститут в Україні (ФІУ) вул. О. Гончара, 84 офіс 100
14 – 18 січня	ЗАПИС НА ІСПИТИ TCF TA TCF DAP, що пройдуть 30 та 31 січня	ФІУ офіс 101
14 – 25 січня	ЗАПИС НА ІСПИТИ DELF-DALF TOUT PUBLIC, DELF JUNIOR TA DELF PRO, що пройдуть у лютому Підтвердіть свої знання з французької мови дипломом, який визнається в усьому світі!	ФІУ офіс 101
16 січня, 16.00 – 18.00	«МАЙДАН ІНФЕРНО». Презентація міжнародного театрального проекту Спікери режисер Клеман Перетятко, драматург Неда Неждана Модератор презентації – директор Національного музею Революції Гідності Ігор Пошивайло	Мистецький Арсенал вул. Лаврська, 10-12
17 січня – 11 лютого	ВИСТАВКА. #PINKTOBER. РИСУНКИ НАДІЇ АНТОНЕЦЬ Що таке #Pinktober? «У 2009 році Джейк Паркер започаткував флешмоб Inktober, який за декілька років об'єднав мільйони художників, водночас жовтень це щорічний місяць боротьби з раком грудей, символом якого є рожевий колір, оскільки я художник, і моя близька подруга зараз хворіє, то яось це все поєдналося у мій власний #pinktober, тобто кожен день жовтня буду викладати по швидкому скетчу використовуючи чорнило чорного і рожевого кольору. Цей флешмоб перетворюється для мене на сеанси вільного малювання, без зажимів, без страху, тільки лінія, чорнило, два кольори, папір і я.» – Надія Антоненць	Кафе ФІУ Вхід вільний
23, 30 січня, 17.30	НАВЧАННЯ У ФРАНЦІЇ. Як знайти фінансування для навчання у Франції? Презентація стипендіальних програм	Медіатека ФІУ Вхід вільний
26 січня, 12.00	ГОДИНА КАЗОК Медіатека запрошує дітей віком 5-9 років, що розмовляють французькою або тільки починають її вивчати, послухати цікаву історію французькою мовою...	Медіатека ФІУ Вхід вільний
29 січня, 15.00	НАВЧАННЯ У ФРАНЦІЇ. Запис до університетів, специфічні процедури, стипендії на навчання	Бюро Кампус Франс в КПІ пр. Перемоги 37, 6 кор., 2 пов. Вхід вільний
30 січня, 19.00	ЛЕКЦІЯ. «МОДНИЙ ФУТУРИЗМ АНДРЕ КУРРЕЖА.» Лектор Зоя Звinyaцьковська, історик моди, fashion-критик, куратор В рамках циклу «Забуті генії: маловідомі метри французької моди»	It's Not the Louvr вул. В. Липинського Вхід платний за попереднім записом
31 січня – 6 лютого	КІНО. 14-ТІ ВЕЧОРИ ФРАНЦУЗЬКОГО КІНО Вечори французького кіно пропонують найкраще з останніх новинок французького кінематографу. П'ять різнопланових стрічок будуть представлені в Україні в допрем'єрних показах: «Щось не так з тобою» П'єра Сальвадорі, «Один король – одна Франція» П'єра Шоллера, «Чесний чоловік» Луї Гарреля, «Гаспар їде на весілля» Антоні Кордьє, «Аманда» Мікаеля Херса. Фільм-відкриття цьогорічного фестивалю – чудова комедія «Щось не так з тобою» П'єра Сальвадорі (показ 31 січня о 19.30)	Кінотеатр «Київ» вул. Васильківська, 19 Єдиний тариф: 40 грн.
ЛЮТИЙ		
1 лютого, 19.00	НІЧ ІДЕЙ. «ОБЛИЧЧЯМ ДО СЬОГОДЕННЯ: ХТО ВОНИ, НОВІ ДИСИДЕНТИ?» За участі Мішеля Ельчанінофф, філософа, журналіста та есеїста, засновника громадської організації «Нові дисиденти» (https://www.lesnouveauxdissidents.org/), Євгена Захарова, голови Правління Української Гельсінської спілки з прав людини та Олександри Матвійчук, голови правління громадської організації «Центр громадянських свобод» та координаторки громадської ініціативи «Євромайдан SOS». Модерує Тетяна Огаркова	Медіатека ФІУ Вхід вільний за попереднім записом
4 лютого, 19.00	ЛЕКЦІЯ. «БОГ БЕЗ БУТТЯ: ЖАН-ЛЮК МАРІОН» Лектор: доктор філософії Олег Хома Йтиметься про «теологічний поворот», який мав місце у французькій феноменології в кінці ХХ століття, і про філософію одного з головних його представників, Жана-Люка Маріона. Чим відрізняється метафізичне запитування від теологічного і суто філософського, що означає мислити Бога феноменологічно, що заважає і мислити, і вірити, і, як звільнивши себе від буття як пастки, дозволити бути в полі можливості, дарування та надії. У рамках циклу лекцій, організованого OTIUM.Academy	Медіатека ФІУ Вхід вільний за попереднім записом
4 – 15 лютого	ЗАПИС НА КУРСИ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ Напівінтенсивні курси – Принципи та принцеси – Ділова французька – Фонетика – Граматика – Курси української та російської для іноземців	ФІУ офіс 301
5, 12, 19, 26 лютого, 15.30	НАВЧАННЯ У ФРАНЦІЇ Запис до університетів, специфічні процедури, стипендії на навчання	Бюро Кампус Франс в КПІ пр. Перемоги 37, 6 кор., 2 пов. Вхід вільний
6, 13 лютого 17.30	НАВЧАННЯ У ФРАНЦІЇ. Як знайти фінансування для навчання у Франції? Презентація стипендіальних програм.	Медіатека ФІУ Вхід вільний
12 та 18 лютого, 19.00	КІНОКЛУБ ФІУ. «У СТІНАХ» Стіни шкільного закладу, кабінет чергового лікаря обласної лікарні окреслюють простір оповідей обраних фільмів. У цих стінах – жінки та чоловіки, навантажені проблемами через вигнання, розповідають про свої тривоги та сподівання. Ці дві документальні стрічки дають слово людям у пошуках кращого майбутнього. 12.02 – «Складнощі граматики та мак», реж. Жанн Патюрль та Сесіль Руссе (24 хв., 2014, документальний анімаційний) «Вавилонська школа», реж. Жюлі Бертучеллі (2013, 89 хв., документальний) 18.02 – «Консультація», реж. Аліс Діоп (2016, 96 хв., документальний)	Кінотеатр «Київ» вул. Велика Васильківська, 19 Єдиний тариф: 40 грн.
12 лютого – 11 березня	ВИСТАВКА. «ОБЛИЧЧЯ.» ЛІТОГРАФІЇ АЛІСИ ГОЦ Обличчя як спогад – досить нечітке. Обличчя може викликати емоції, а може їх показувати. Наше обличчя, як і наше тіло – всього лише оболонка. Кожен день на вулиці повз проходить тисячі облич. У певний відрізок часу, в певному місці, при певних умовах, – обличчя завжди різне. Як зовні, так і всередині.	Кафе ФІУ Вхід вільний
20 лютого, 19.00	ЛЕКЦІЯ. «П'ЄР КАРДЕН: АВАНГАРДИСТ І КОМЕРСАНТ.» Лектор Зоя Звinyaцьковська, історик моди, fashion-критик, куратор В рамках циклу «Забуті генії: маловідомі метри французької моди»	It's Not the Louvr вул. В. Липинського Вхід платний за попереднім записом
23 лютого, 12.00	ГОДИНА КАЗОК Медіатека запрошує дітей віком 5-9 років, що розмовляють французькою або тільки починають її вивчати, послухати цікаву історію французькою мовою...	Медіатека ФІУ Вхід вільний
25 лютого – 1 березня	ЗАПИС НА КУРСИ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ Інтенсивна сесія	ФІУ офіс 301
25 лютого – 1 березня	ЗАПИС НА ІСПИТИ DELF PRIM, що пройдуть у травні Вашій дитині від 7 до 11 років, і вона вивчає французьку? DELF Prim буде першим дипломом з французької мови!	ФІУ офіс 101
БЕРЕЗЕНЬ		
1 – 11 березня	ЗАПИС НА ІСПИТИ TEF, TEF CANADA, TEFAQ, TCF, що пройдуть у березні	ФІУ офіс 101
1 – 15 березня	ЗАПИС НА ІСПИТИ DELF JUNIOR, що пройдуть у квітні Вам з 12 до 17 років, і Ви вивчаєте французьку? Іспит DELF Junior створений спеціально для Вас!	ФІУ офіс 101
2 березня, 10.00 – 16.00	ОСВІТНЯ ВИСТАВКА «НАВЧАННЯ В ЄВРОПІ» Європейські університети, зокрема французькі, завітують до України, щоб зустрітися з українським студентством. Це перша освітня виставка, яку проводить Європейський Союз спільно з європейськими національними агентствами, які займаються популяризацією вищої освіти.	Мистецький Арсенал вул. Лаврська, 10-12
4 березня, 19.00	ЛЕКЦІЯ. «ЧАС, ПАМ'ЯТЬ ТА ІНШІ: МАРСЕЛЬ ПРУСТ» Лектор: філософ Дар'я Зіборова Як читати один з найзначніших творів світової літератури ХХ століття «У пошуках втраченого часу» французького письменника Марселя Пруста? Що робить іншня Іншими, як пов'язані тривалість часу і свідомість, чому спогад-повторення можна вважати почуттям нескінченності і як вирватися з фіктивного часу у «час-творчість»? У рамках циклу лекцій, організованого OTIUM.Academy	Медіатека ФІУ Вхід вільний за попереднім записом
5, 12, 19, 26 березня, 15.00	НАВЧАННЯ У ФРАНЦІЇ. Запис до університетів, специфічні процедури, стипендії на навчання	Бюро Кампус Франс в КПІ – пр. Перемоги 37, 6 кор., 2 пов. Вхід вільний
6 березня, 17.30	НАВЧАННЯ У ФРАНЦІЇ. Як знайти фінансування для навчання у Франції? Презентація стипендіальних програм.	Медіатека ФІУ Вхід вільний
6 березня, 19.00	ЛЕКЦІЯ. «КОРОЛЬ СТРЕЙЧУ АЗЗЕДИН АЛАЙ.» Лектор Зоя Звinyaцьковська, історик моди, fashion-критик, куратор В рамках циклу «Забуті генії: маловідомі метри французької моди»	It's Not the Louvr вул. В. Липинського Вхід платний за попереднім записом
12 (13 або 14) – 30 березня	ВИСТАВКА. «019.» ЖИВОПИС СОФІЇ ПОМОГАЙБО Серія робіт «019» документально-ніспередбачуваний стан, в якому перебуває місто, та є продовженням кубістичних експериментів, що органічно поєднуються з сучасним пейзажем, хоча і своєчасно з'явилися в українському мистецтві ще понад сто років тому.	Кафе ФІУ Вхід вільний
13 березня 17.30	НАВЧАННЯ У ФРАНЦІЇ. Як знайти фінансування для навчання у Франції? Презентація стипендіальних програм.	Медіатека ФІУ Вхід вільний
16 – 24 березня	ДНІ ФРАНКОФОНІЇ В УКРАЇНІ (детальна програма з 10 березня)	
19 березня, 19.00	ТЕАТР. ВИСТАВА «ОСТАННІЙ ДЕНЬ ЗАСУДЖЕНОГО(-ОЇ)» у виконанні театру L'Embellie Turquoise за повістю Віктора Гюґо «Останній день засудженого» Для дітей старшого шкільного віку та дорослих	Театр на Подолі Андріївський узвіз, 20а
27 березня, 17.30	НАВЧАННЯ У ФРАНЦІЇ. Як правильно підготувати документи на довгострокову студентську візу	Медіатека ФІУ Вхід вільний
30 березня, 12.00	ГОДИНА КАЗОК Медіатека запрошує дітей віком 5-9 років, що розмовляють французькою або тільки починають її вивчати, послухати цікаву історію французькою мовою...	Медіатека ФІУ Вхід вільний