

IV° французько–українська археологічна конференція
IV° colloque franco-ukrainien d'archéologie
« L'ART GEOMETRIQUE DE LA PREHISTOIRE A NOS JOURS »
«ГЕОМЕТРИЧНЕ МИСТЕЦТВО ВІД ПРЕІСТОРІЇ ДО СУЧАСНОСТІ»
Kiev, avril 2015

Особливості розвитку геометричного орнаменту в мистецтві художнього текстилю України кінця XX – початку XXI ст. ст.

Зоя Чегусова
н. с. ІМФЕ НАН України,
заслужений діяч мистецтв України,
лауреат Національної премії України
імені Тараса Шевченка



1. Людмила Жоголь. Київ.
Ліжник «Осінні Карпати». 1980.
Вовна; ручне ткання
(Фото Л. Жоголь. 2008).



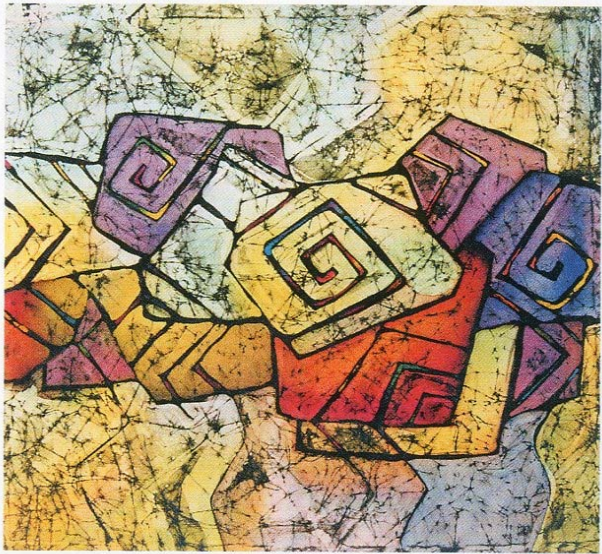
2. Галина Забашта. Київ.
Ліжник «Гори і вода». 2001.
Вовна; ручне ткання
(Фото. З. Чегусової. 2004).



3. Людмила Нагорна. Київ.
Шалик «Трипільські спіралі».
2003. Шовк; батик.
(Фото З.Чегусової., 2004).



4. Людмила Нагорна. Київ.
Текстильна пластика «Сонце»
із серії «Трипільська сорочка».
1998. Шовк; батик.
(Фото З.Чегусової., 2002).

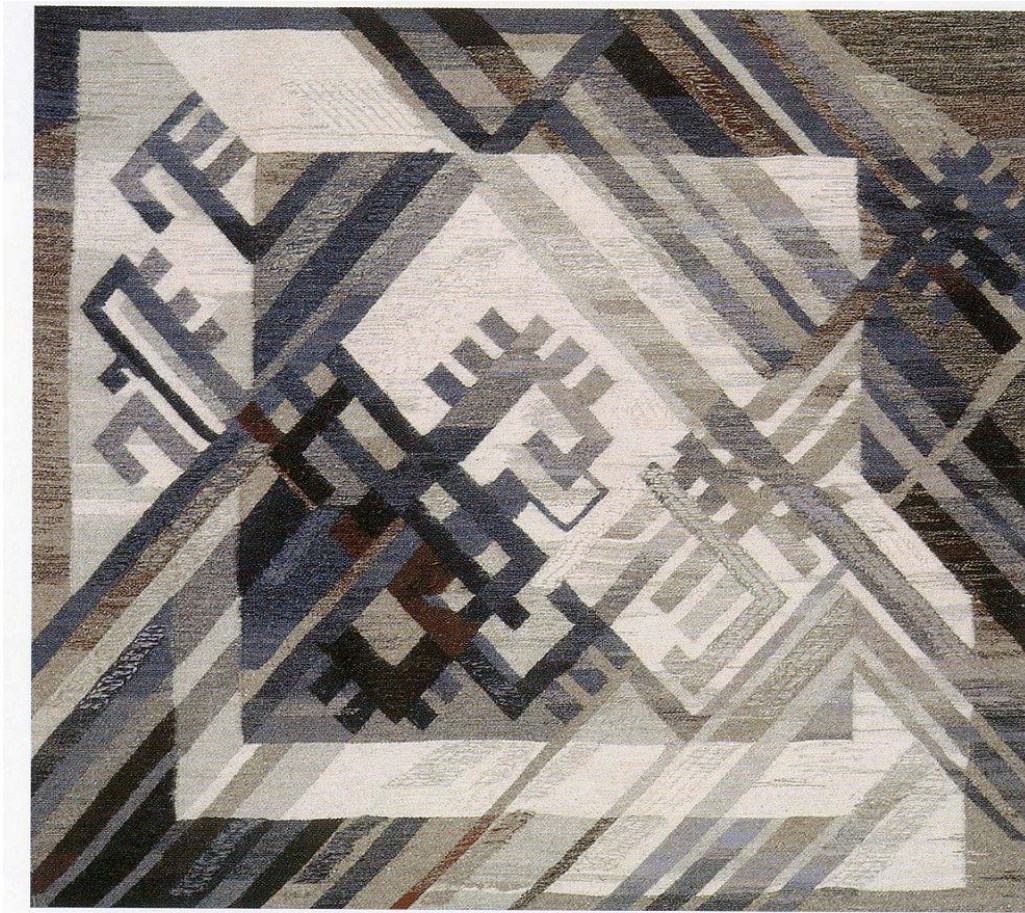


5. Марта Суханя. Львів.
 Панно «Лінія дощу». 1999.
 Полотно; батик, плетення.
 (Фото З.Чегусової. 2002).



6. Наталія Дяченко-Забашта. Київ.
 Панно «Крізь віки». 1994.
 Шовк; батик, стьобання
 (Фото З. Чегусової. 2002).

7. Лілія Квасниця-Амбіцька. Львів.
Гобелен «Химера».1993.
Вовна, шовк; ручне ткання.
(Фото З. Чегусової. 2002).



8. Зеновія Шульга. Львів.
Гобелен «Забуті обереги». 1990.
Вовна; ручне ткання.
(Фото З. Чегусової. 2002).



9. Людмила Жоголь. Київ
Ліжник «Червоні ромби». 1975.
Вовна; ручне ткання.
(Фото Л. Жоголь. 2008).



10. Оксана Риботицька. Львів.
Гобелен «Вічний мотив». 1993.
Вовна; ручне ткання.
(Фото З. Чегусової. 2002).



11. Наталія Борисенко. Київ.
Гобелен «Коло». 2011.
Вовна, сизаль, ручне ткання
(Фото З. Чегусової. 2012.).

12. Наталія Дяченко-Забашта. Київ.
Ліжник «Забавки». 2003.
Вовна; ручне ткання.
(Фото З. Чегусової. 2004).

