



ІНСТИТУТ АРХЕОЛОГІЇ НАН УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК  
ЗА ПІДТРИМКИ ПОСОЛЬСТВА ФРАНЦІЇ ТА ФРАНЦУЗЬКОГО ІНСТИТУТУ В УКРАЇНІ

INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE NAS UKRAINE  
PARC NATIONAL HISTORIQUE ET CULTUREL DE KYIV-PECHERSK  
AVEC LE SOUTIEN DE L'AMBASSADE DE FRANCE EN UKRAINE  
ET DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'UKRAINE

У РАМКАХ ПРОГРАМИ «ФРАНЦУЗЬКА ВЕСНА-2015 В УКРАЇНІ»  
DANS LE CADRE DU « PRINTEMPS FRANÇAIS EN UKRAINE 2015 »

**IV ФРАНЦУЗЬКО-УКРАЇНСЬКА АРХЕОЛОГІЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ**  
НАЦІОНАЛЬНИЙ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКИЙ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ  
ЗАПОВІДНИК / Київ, вул. Лаврська, 9

## **ГЕОМЕТРИЧНЕ МИСТЕЦТВО ВІД ПРЕІСТОРИЇ ДО СУЧАСНОСТІ**

### **L'ART GÉOMÉTRIQUE DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS**

**IV COLLOQUE FRANCO-UKRAINIEN D'ARCHÉOLOGIE**  
PARC NATIONAL HISTORIQUE ET CULTUREL DE KYIV-PECHERSK  
9, rue Lavrska, Kiev

23 – 24 / 04 / 2015



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
UKRAINE



НАЦІОНАЛЬНИЙ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКИЙ  
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

Л. ЯКОВЛЕВА, Ф. ДЖІНДЖАН,  
Л. МИХАЙЛИНА, Т. КАРА-ВАСИЛЬЄВА,  
В. ОТРОЩЕНКО, Г. ІВАКІН

## COMITÉ D'ORGANISATION :

L. IAKOVLEVA, F. DJINDJIAN,  
L. MYKHAIJLYNA, T. KARA-VASILIEVA,  
V. OTROCHTCHENKO, G. IVAKINE



## ПРОГРАМА

23/04

### Відкриття конференції 10.00

*Президент сеансу: Г. Івакін (заст. директора ІА НАНУ, член-кореспондент НАНУ)*

#### Вступ

**П. Толочко** (директор ІА НАНУ, академік НАНУ)

**Е. Тосатті** (радник з питань культури та співробітництва Посольства Франції в Україні)

**Л. Михайлина** (Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник)

### Перша сесія

*Головують на засіданні: Т. Кара-Васильєва, Л. Яковлева*

Геометричне мистецтво Європейського палеоліту

**Л. Яковлева (ІА НАНУ)**

Абстрактне геометричне мистецтво і декоративне геометричне мистецтво доісторичної та протоісторичної доби у Західній Європі

**Ф. Джінджан** (Університет Париж 1 Сорбонна, UMR 7041 Arscan)

Роль артефактів доби палеоліту у вивченні геометричного мистецтва

**А.-К. Вельте** (UMR 6249 CNRS, Університет Франш-Комте, Безансон)

Знаки та мотиви Верхнього палеоліту у франко-кантабрійському регіоні

**Е. Робер** (MNHN, Париж)

### Перерва 12.30-13.30

Геометричні візерунки у нео-енеоліті України. Проблема реконструкції

**О. Корвін-Піотровський, Л. Шатило (ІА НАНУ)**

Елементи геометричного стилю в образотворчій традиції Трипілля–Кукутень

**Н. Бурдо** (ІА НАНУ)

Геометричний стиль у традиції декору кераміки нео-енеолітичних культур Карпато-Наддніпрящини

**М. Відейко** (ІА НАНУ)

### Дискусія

### Екскурсія до Музею історичних коштовностей України 16.00

## Друга сесія 10.00

Головують на засіданні : В. Отрощенко, Ф. Джінджан

Геометричний орнамент і знак у мистецтві зрубної спільноти  
**В. Отрощенко** (ІА НАНУ)

Геометричний орнамент на металевих порожнистих браслетах з Північного Причорномор'я  
**М. Новіченкова** (ІА НАНУ)

Геометричний аналіз на виробах з кістки і рогу Ольвії  
**А. Кузьміщев** (ІА НАНУ)

Геометричний орнамент на ліпному посуді раннього залізного віку з Степових пам'яток Північного Причорномор'я  
**Н. Гаврилюк** (ІА НАНУ)

Геометричне мистецтво кельтів  
**О. Бухсеншутц** (CNRS, UMR 8546 AOROC, Париж)

Геометричний орнамент української вишивки та сучасна інтерпретація  
**Т. Кара-Васильєва** (ІМФЕ НАНУ, член-кореспондент НАНУ)

## Перерва 13.00–14.00

Методологічний та формальний аспекти досліджень геометричного мистецтва: хачкали Кавказу  
**Н. Хачадуріан** (Археологія Євразії, Париж)

Геометричний орнамент в українській кераміці  
**О. Клименко** (ІМФЕ НАНУ)

Естетика мультиплікації – повторення одних і тих самих мотивів в українському орнаменті  
**Ф. Буврі** (CNRS UMR 7041 Arscan)

Орнамент у церковному мистецтві України  
**Л. Міляєва** (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, дійсний член Академії мистецтв України)

Поширення геометричного орнаменту у професійному мистецтві сучасних художників ХХ–ХХІ ст.  
**З. Чегусова** (ІМФЕ НАНУ)

## Дискусія

## Закриття конференції 16.00

Екскурсія до Національного музею українського народного декоративного мистецтва 16.00

24/04

## PROGRAMME

23/04

## Ouverture du colloque 10h00

Président de séance : G. Ivakine (directeur-adjoint de l'Institut d'archéologie de l'ANSU, membre correspondant de l'ANS d'Ukraine)

### Introduction :

**P. Tolotchko** (directeur de l'Institut d'archéologie de l'ANSU, académicien, membre de l'ANS d'Ukraine)  
**E. Tosatti** (conseiller de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France en Ukraine)  
**L. Mykhajlyna** (Parc National historique et culturel de Kyiv-Pechersk)

## Première session

Présidents de séance : T. Kara-Vasilieva, L. Iakovleva

L'art géométrique du Paléolithique supérieur en Europe  
**L. Iakovleva** (Institut d'archéologie de l'ANSU)

Art abstrait géométrique versus art géométrique décoratif en préhistoire et protohistoire de l'Europe occidentale.  
**F. Djindjian** (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne & UMR 7041 Arscan)

Contribution à l'étude de l'art géométrique dans l'art mobilier paléolithique  
**A.-C. Welté** (UMR 6249 CNRS, Université de Franche-Comté, Besançon)

Signes et motifs du Paléolithique supérieur de l'espace franco-cantabrique  
**E. Robert** (MNHN, Paris)

## Pause 12h30–13h30

Les ornements géométriques du néo-énéolithique de l'Ukraine. Problèmes de reconstruction  
**O. Korvin-Piotrovsky, L. Chatilo** (Institut d'archéologie de l'ANSU)

Les éléments de style géométrique dans les arts plastiques de la culture Tripolié-Cucuténi  
**N. Bourdo** (Institut d'archéologie de l'ANSU)

Le style géométrique dans la tradition décorative de la céramique des cultures néo-énéolithiques Carpato-Dniepr  
**M. Videiko** (Institut d'archéologie de l'ANSU)

## Discussion

## Excursion : Musée des trésors historiques de l'Ukraine 16h00



