**Трейлери:**

Блок 1 : **Фестиваль короткого метра у Клермон-Феррані**

Трейлер до фільму «Недільний обід»

<https://www.youtube.com/watch?v=zrNmA-uv0JU>

Перелік фільмів блоку:«Клітинка-примара», «Партнер», «Недільний обід», «Внутрішні вороги», «Мадам Блек»

Блок 2 : **Другий блок: Карт-бланш Венсану Лакосту**

Трейлер до фільму «Світ без жінки»

<http://www.dailymotion.com/video/xvev4k_myfff-2013-english-trailer-un-monde-sans-femmes-a-world-without-women_shortfilms>

Перелік фільмів блоку: «Дитинство вождя», «Після Сюзанни», «Світ без жінки»

Блок 3 : **Третій блок (з 16-ти років): Ретроспектива Себастьєна Льоденбаха**

Трейлер до фільму «Сила Дафна, або Прекрасна рослина»

<https://vimeo.com/ondemand/daphne>

Перелік фільмів блоку: «Щоденник», «Пестощі на кухнях», «Дивитися Оану», «Васко», «XI. Сила», «Дафна, або Прекрасна рослина»

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**КОРОТКО ПРО КОЖЕН ФІЛЬМ**

**Перший блок: Фестиваль короткого метра у Клермон-Феррані**

“КЛІТИНА-ПРИМАРА” (Приз глядацьких симпатій). Реж. Антуан Деляшарлері. 2015 рік. 6хв.

Науковий, документальний і фантастичний водночас, цей схожий на примару фільм розкриває нутрощі органічного Парижа...

“ПАРТНЕР” (Приз Асоціації за соціальну рівність шансів). Реж. Антуан Джіорджіні. 2016 рік. 19хв.

Тоні проходить прослуховування з драматичного мистецтва у консеріваторію. Але його найкращий друг Стівен, що мав бути його партнером, не прийшов…

“НЕДІЛЬНИЙ ОБІД” (Спеціальний приз журі національного конкурсу, Приз за найкращий анімаціний франкомовний фільм). Реж. Селін Дево. 2015 рік. 14хв.

Неділя. Протягом обіду Жан спостерігає за членами своєї родини. Йому ставлять питання, не слухаючи відповідей, йому дають поради…

“ВНУТРІШНІ ВОРОГИ” (Приз юнацького національного журі, Приз глядацьких симпатій національного конкурсу)

Реж. Селім Аззазі. 2015 рік. 28хв.

У 90-х роках алжирський тероризм приходить у Францію. Двоє чоловіків. Дві особистості. Конфронтація.

“МАДАМ БЛЕК”. Реж. Іван Барж. 2015 рік. 11хв.

Фотограф переїхав кішку маленької дівчинки. І тепер йому потрібно придумати цілу історію, щоб пояснити її зникнення.

**Другий блок: Карт-бланш Венсану Лакосту**

“ДИТИНСТВО ВОЖДЯ”. Реж. Антуан де Барі. 2016 рік. 17хв.

20-річному Венсанові, молодому успішному актору щойно запропонували головну ролі у фільмі року: байопіку про молодість молодого Шарля де Голя...

“ПІСЛЯ СЮЗАННИ”. Реж. Фелікс Моаті. 2016 рік. 17хв.

Жоакім повертається до батьків після розриву з першим коханням. Попри відчуття відчудження щодо навколишнього світу, Жоакім починає наново вчитися жити…

“ЖИТТЯ БЕЗ ЖІНКИ”. Реж. Гійом Брак. 2011 рік. 55 хв.

Невеличкий морський курорт на пікардійському узбережжі, останній тиждень серпня. Коли Сільвен передає ключі від квартири, яку здає в оренду, він знайомиться з двома спокусливими молодими жінками...

**Третій блок (з 16-ти років): Ретроспектива Себастьєна Льоденбаха**

“ЩОДЕННИК”. Реж. Себастьєн Льоденбах,1998 рік, 12хв.

Особистий щоденник автора з жовтня 1996 до березня 1997 року у ритмі анімаційних кадрів з кожного дня...

“ПЕСТОЩІ НА КУХНЯХ”, Реж. Себастьєн Льоденбах,2003 рік, 8хв.

Стан і Леа розійшлися кілька місяців тому… Тим не менше, Леа пропонує Стану провести останню ніч разом...

“ДИВИТИСЯ ОАНУ”. Реж. Себастьєн Льоденбах,2009 рік, 15хв.

Оана працює. А я дивлюся на неї...

“ВАСКО”. Реж. Себастьєн Льоденбах, 2010 рік, 11хв.

Ти поїхав, Васко, ти хотів поїхати далеко. Тебе довго не відпускали, заціловували і ув’язнювали в обіймах. Але цього було недостатньо, ти хотів іншого життя...

“ХІ. СИЛА”. Реж. Себастьєн Льоденбах, 2012, 13 хв.

Клеманс прикута до ліжка. Майбутнє кличе її, розповідає про нові місця, людей, інші життя, які вона зустріне…

“ДАФНА АБО ПРЕКРАСНА РОСЛИНА”. Реж. Себастьєн Льоденбах, 2014, 14 хв.

Як будь-яка гарна рослина, у Дафни бубнявіють бруньки, розкриваються квітки, розвіюються пахощі, падають листки, але вона не дає себе зірвати...