

Grand piano dans la nursery 1

Musique de piano pour les enfants indigo

à Lisa et Élie

Robert Schumann (1810 – 1856)

Album pour la jeunesse, op. 68 (septembre 1848)

1. Mélodie
2. Marche militaire
3. En fredonnant
4. Un choral
5. Petit morceau
6. Pauvre orphelin
7. Petit chant de chasseur
8. Le cavalier farouche
9. La chanson populaire
10. Le joyeux laboureur
11. La sicilienne
12. Knecht Ruprecht
13. Mai joli mai, te voici bientôt de retour
14. Petite étude
15. La chanson de printemps
16. Premier souci
17. Le petit promeneur matinal
18. La chanson du faucheur

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840 – 1893)

Album pour enfants, op. 39 (1878) Dédié Volodia Davydov

24 simple pieces à la Schumann (un autographe)

1. Prière du matin
2. Le matin en hiver
3. Maman
4. Le petit cavalier
5. Marche des soldats de bois
6. La nouvelle poupée
7. La poupée malade
8. Enterrement de la poupée
9. Valse
10. Polka
11. Mazurka
12. Chanson russe
13. Le paysan prélude
14. Kamarinskaya (Chanson populaire)
15. Chanson italienne
16. Mélodie antique française
17. Chanson allemande
18. Chanson neapolitaine
19. Conte de la vieille bonne
20. La sorcière
21. Douce rêverie

- 22. Chant de l'alouette
- 23. À l'église
- 24. L'orgue de barbarie

Mikhaïl Ivanovitch Glinka (1804 – 1857)

Galop (1838)

Mazurka en do mineur (1843)

Tarantella (1843)

Polka (1849)

Mazurka en do majeur (1852)

Choeur des jeunes filles (1852)

(Ruslan et Ludmila)

Polka pour enfants (1854)

Modeste Petrovitch Moussorgski (1839 – 1881)

Souvenir d'Enfance (1865) Dédié à la mémoire de ma mère

Nr.1 Niania et moi

Nr.2 Première punition (Niania m'enferme dans le cabinet noir)

Souvenir d'Enfance (1857) À son ami, Nikolas Obolensky

Une plaisanterie (2^{ème} version, 1^{er} Octobre 1859)

(Ein Kinder-Scherz)

Edvard Hagerup Grieg (1843 – 1907)

Neuf pièces lyriques (1867 – 1901)

1. Arietta, op. 12 n° 1
2. Valse, op. 12 n° 2
3. Chant du gardien ou du veilleur de nuit, op. 12 n° 3
4. Danse des sylphs, op. 12 n° 4
5. Papillon, op. 43 n° 1
6. Oisillon, op. 43 n° 4
7. Élégie, op. 47 n° 7
8. Ruisseau, op. 62 n° 4
9. Marche des trolls, op. 54 n° 3

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840 – 1893)

Suite tirée du Ballet "Casse-Noisette", op. 71a

(transcription pour piano du compositeur, 1892)

I. Ouverture miniature

II. Danses caractéristiques

- a. Marche
- b. Danse de la fée Dragée
- c. Danse russe (Trépak)
- d. Danse arabe
- e. Danse chinoise
- f. Danse des Mirlitons

III. Valse des fleurs

EVGUENI GROMOV piano