

IV° французько–українська археологічна конференція
IV° colloque franco-ukrainien d'archéologie
« *L'ART GEOMETRIQUE DE LA PREHISTOIRE A NOS JOURS* »
«ГЕОМЕТРИЧНЕ МИСТЕЦТВО ВІД ПРЕІСТОРІЇ ДО СУЧАСНОСТІ»
Kiev, avril 2015

Геометричний орнамент і знак в мистецтві зрубної спільноти.

В. Отрощенко
ІА НАН України

Рис. 1. Розгортка орнаменту на горщику з пох. 19 кург. 3 біля с. Троїцького.

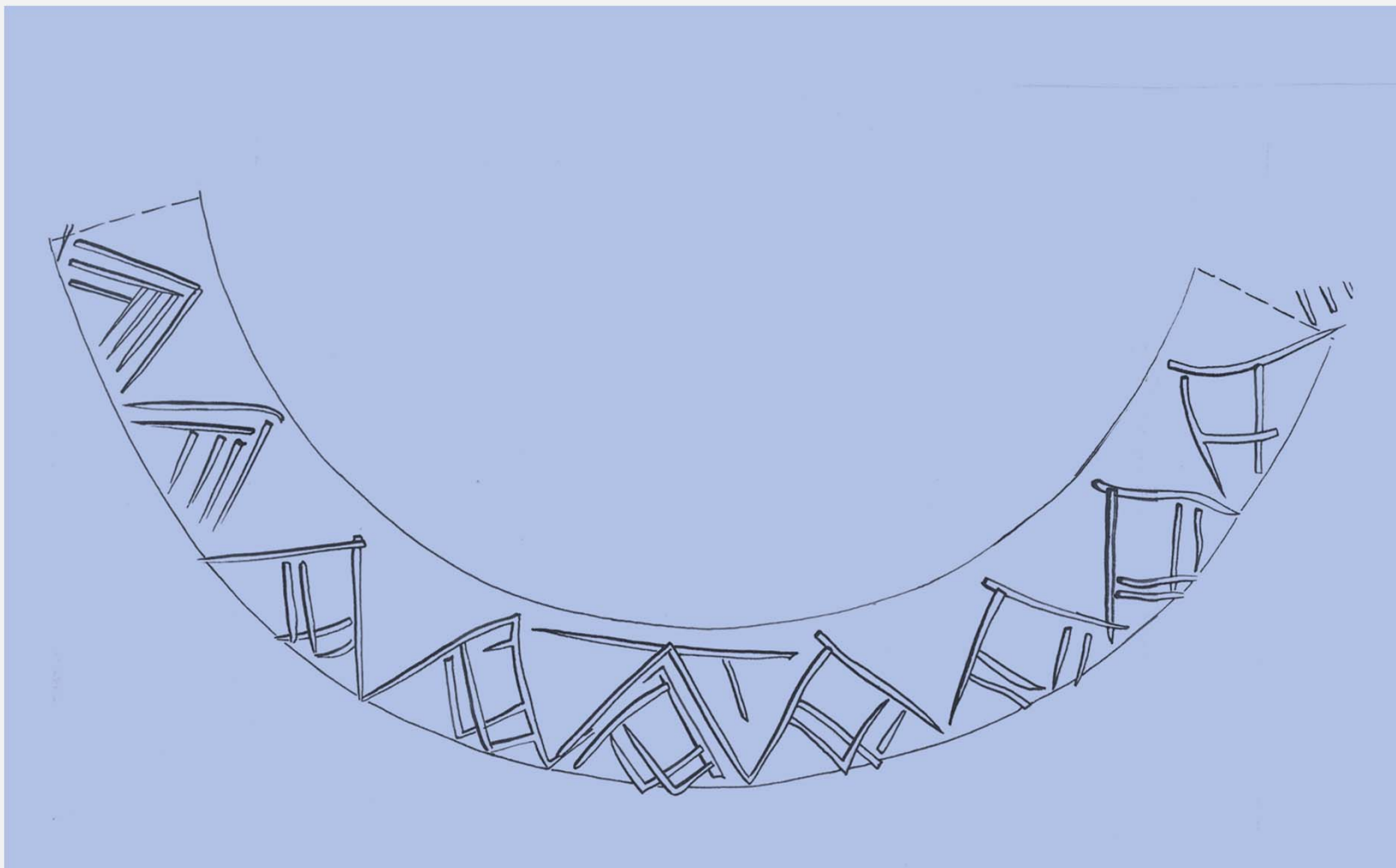


Рис. 2. Горщик з з пох. 4 кург. 2 біля с. Крута Гора.

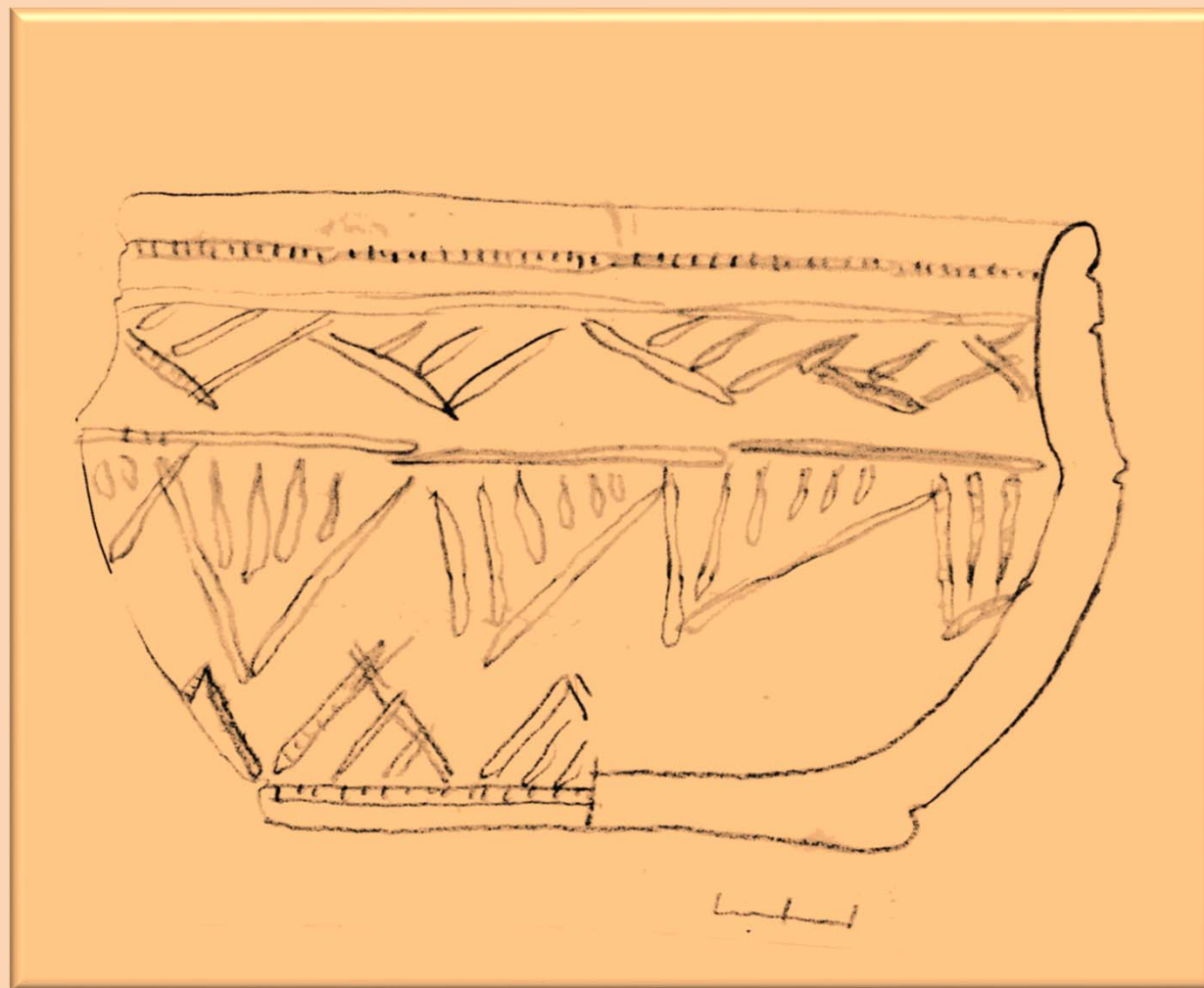


Рис. 3. Розгортка орнаменту на горщику з с. Крутогір'я.

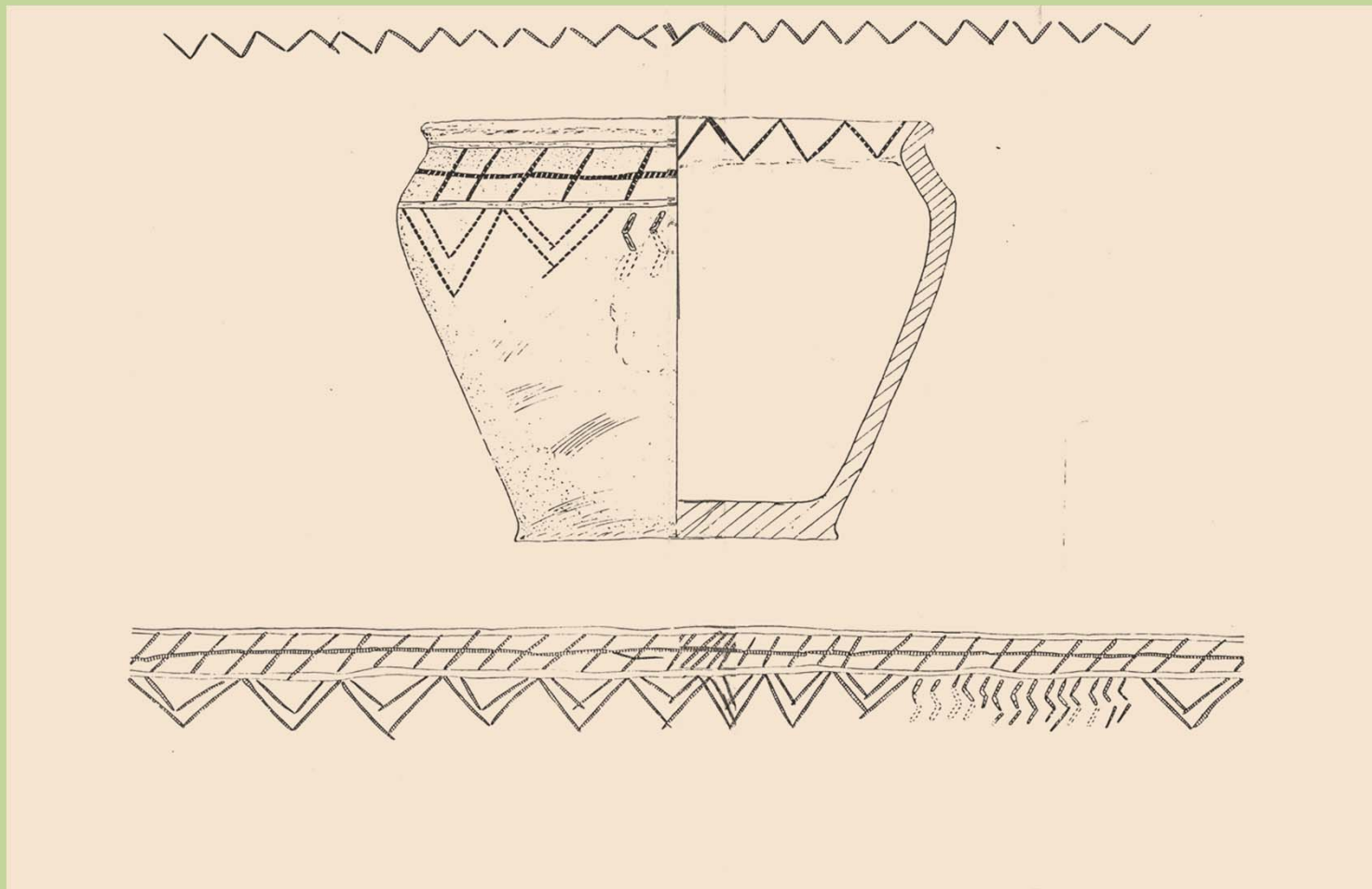


Рис. 4. Розгортка орнаменту на горщику з насипу кург. 34 могильника Черняки 1
(за Стоколос, 1972).

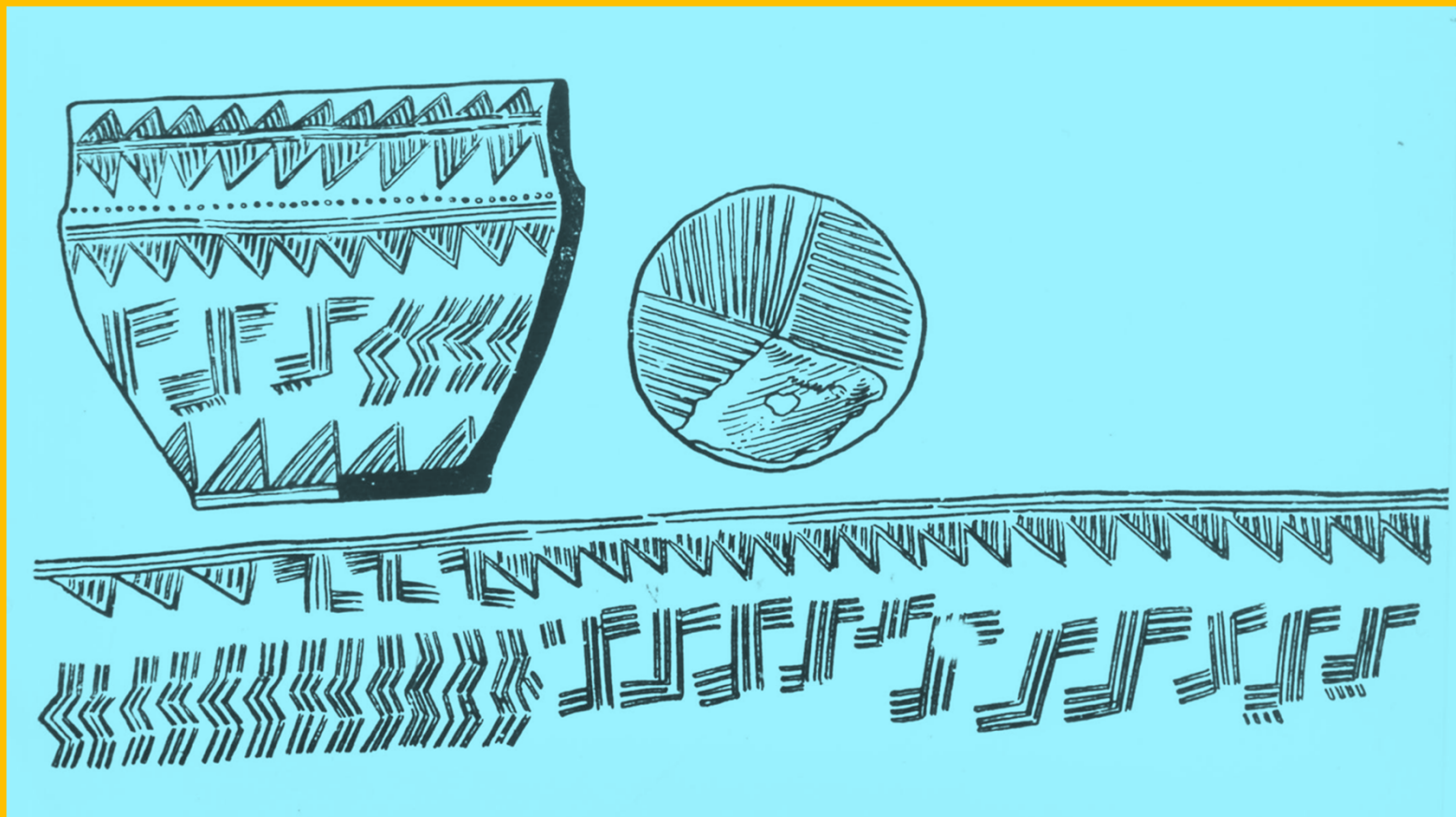


Рис. 5. Розгортка орнаменту на горщику з пох. 4. кург. 3
Александрівського могильника.

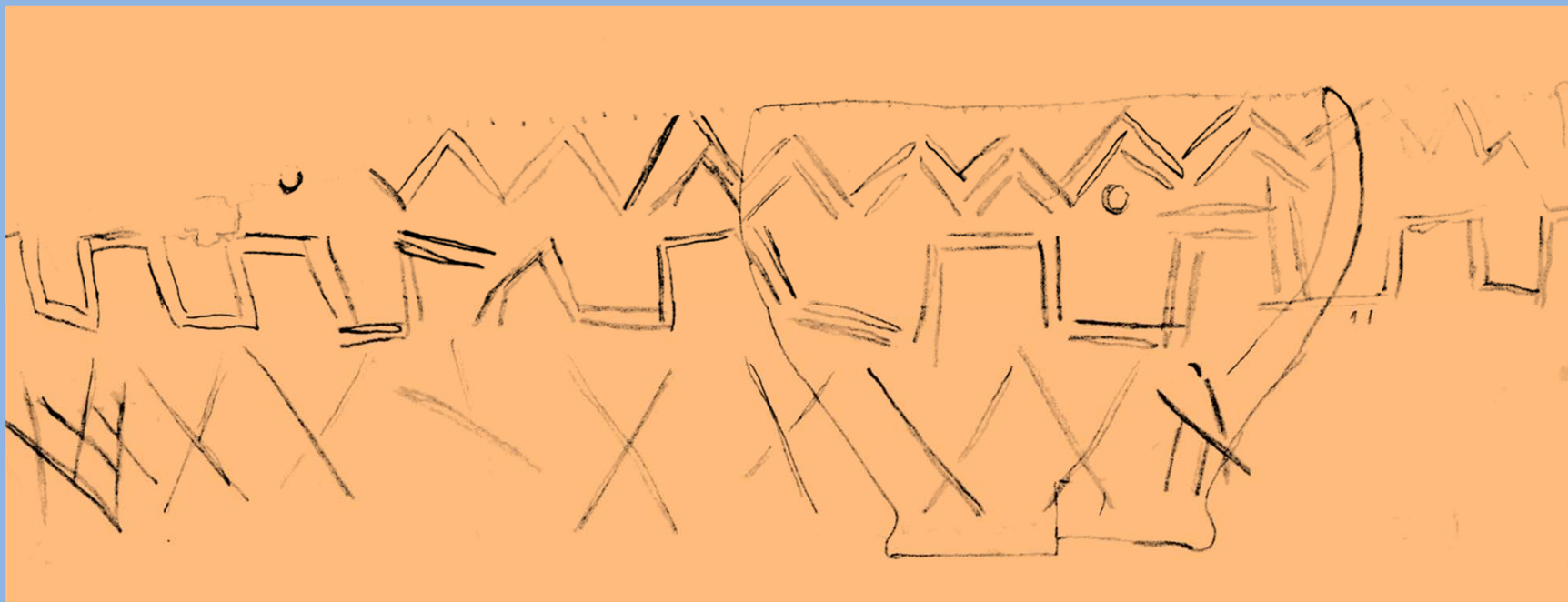


Рис. 6. 1-5 – Книга мертвих. Кіт (Ра), що стинає голову змію Апопу: 1 - London BM EA 10471 (за Tarasenko, 2014); 2 – 5 (за Тарасенко, 2012); 6 - розгортка орнаменту на горщику з с. Новоселки.

