



## L'Université d'été

L'Université d'été est une formation de deux mois pour **15 jeunes réalisateurs ou étudiants en cinéma** souhaitant compléter leur formation et leurs connaissances techniques ainsi que perfectionner leur pratique du cinéma documentaire en France. Cette formation est organisée en partenariat avec le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères depuis 1989.

Les participants doivent être titulaires d'une bourse de stage des Ambassades de France des pays éligibles (Maghreb, Afrique, Amérique latine, Asie – sauf Corée du Sud, Japon et Singapour – Europe centrale et orientale – hors pays de l'Union Européenne – et Moyen-Orient).

### Sélection

Les participants sont sélectionnés, conjointement par les Services culturels des ambassades de France dans les pays concernés par ce programme de formation et La Fémis à partir de dossiers de candidature, disponibles auprès des services culturels.

### Programme

Le programme s'étend sur 9 semaines à raison de 5 jours de cours intensifs par semaine, et est organisé autour de la réalisation, par chaque stagiaire, d'un documentaire de création de 5-10 minutes. Parallèlement aux rencontres liées au choix et à la conception des films, les stagiaires suivent 4 semaines de cours théoriques incluant de nombreuses projections de films. Les 5 semaines suivantes sont consacrées uniquement à la pratique de la réalisation du documentaire.

#### Première partie (4 semaines)

Les cours sont donnés par des intervenants réguliers de La Fémis, professionnels et anciens étudiants, sur les thématiques suivantes : l'écriture, la réalisation et le découpage en documentaire et ses conditions de production (rencontres avec des producteurs experts en matière de co-productions et les responsables des Aides aux cinémas du monde et de la Fabrique du cinéma du Monde). Se déroule également lors de cette première partie une mise à niveau technique par le biais d'ateliers pratiques de réalisation : atelier « Pocket film » (filmer avec un téléphone portable), atelier technique « filmer le travail », atelier « entendre le cinéma »...

De nombreux films sont projetés pour illustrer les cours ou donner lieu à analyse. En 2017 sont intervenus : Alessandro Comodin (*L'Été de Giacomo*), Stéphane Breton (*Eux et moi, Le Ciel dans un jardin*), Namir Abdel Messeh (*La Vierge, les Coptes et moi...*), Dieudo Hamadi (*Maman Colonelle*).

#### Deuxième partie (5 semaines) : réalisation d'un documentaire

Chaque stagiaire réalise un film documentaire de 5-10 minutes environ et à cette fin, travaille sur les différentes phases de l'élaboration de son sujet : écriture, repérage, tournage, montage. Constitué en équipe de 5, à tour de rôle, ils assurent les différents postes de travail (réalisation, image, son, montage...) Tout au long de cette partie, les stagiaires sont encadrés par des intervenants réalisateurs et monteurs.

**La pratique courante de la langue française écrite, parlée, lue est obligatoire.**

**Ce stage est réservé aux titulaires d'une bourse des Ambassades de France.**

Pour information, liste des postes ayant participé en 2017 : Algérie, Burkina Faso, Burundi, Chili, Chine, Les Comores, Congo RDC, Inde, Mali, Maroc, Niger, Russie, Sénégal, Tunisie, Ukraine.

Le dossier de candidature est disponible auprès des services culturels de l'Ambassade de France ou l'Institut français de votre pays.

## Calendrier

Décembre 2017	Envoi des formulaires d'inscription et de la présentation de l'Université d'été aux postes culturels
Janvier-Février 2018	Retrait des dossiers
5 mars 2018	Clôture des inscriptions
Début avril 2018	Annnonce de la sélection aux différents postes concernés
22 mai 2018	Début de l'Université d'été
20 juillet 2018	Clôture de l'Université d'été

### Contact :

Véronique Cantin,  
Assistante des relations extérieures  
[universitedete@femis.fr](mailto:universitedete@femis.fr)  
Tel + 331 53 41 21 15

Julie Tingaud  
Chef du service des relations extérieures