

«Сміх - приклад людської складності: міждисциплінарний підхід», Зустріч з Еріком Смаджа

Традиційний дискурс щодо сміху зводиться до наступного: він притаманний тільки людині; структурно він пов'язаний з радістю та задоволенням, отриманим від чогось комічного; він виникає автоматично, рефлексивно.

Крім того, багато хто з дослідників побудували на своїх міркуваннях цілі пояснюючі теорії, претендуючи на їхню універсальність.

Ці два підходи є однобокими: перший приховує два фундаментальні аспекти сміху (його історичність та складність його детермінізму); другий, атомізуючи свій предмет, є звуженим баченням.

Ми думаємо, що сміх, як і будь-яка поведінка людини, має розглядатися з точки зору кількох наукових дисциплін, із врахуванням його біологічного, психологічного та соціокультурного вимірів. Тільки таким чином можна показати особливу складність цього явища, як і реальної людини в цілому.

Доктор Ерік Смаджа – психіатр, психоаналітик, член Паризького психоаналітичного товариства та Міжнародної психоаналітичної асоціації, визнаний фахівець з психоаналізу подружжя, засновник навчального курсу з психоаналітичної терапії подружжя у Франції. Працює у Парижі та в Лондоні.

Бере активну участь у міжнародних конференціях, консультує психоаналітичні об'єднання різних країн з питань психоаналізу подружжя.

Ерік Смаджа є також антропологом, асоційованим членом Американської антропологічної асоціації та Товариства психологічної антропології (Society for Psychological Anthropology).

Лауреат премії Міжнародної психоаналітичної асоціації за особливий внесок у психоаналітичні дослідження 2007 року.

Його дослідження базуються на міждисциплінарному підході: психоаналіз, історія, соціологія, антропологія.