

Concert de musique baroque

Le 14 novembre 2024

En lien étroit avec la Philharmonie nationale et l'association *Open Opera Ukraine* – dont les fondatrices sont dans cette salle ce soir, nous voulons tous leur dire notre gratitude – l'objectif de l'Ambassade de France avec ce concert d'ouverture est bien d'offrir au public mélomane ukrainien une possibilité de découvrir ou de redécouvrir des mélodies qui, au XVIII^{ème} siècle, étaient jouées dans toute l'Europe. D'autres musiques composées dans d'autres pays européens – Italie, pays allemands, Bohême et Pologne notamment – vont suivre. C'est donc un héritage commun dans sa diversité qui nous rassemble ce soir. Ce n'est cependant pas qu'un héritage du passé. Depuis trois décennies en effet, la musique baroque est jouée partout en Europe, sur instruments anciens ou non. Elle connaît un succès grandissant, elle fait à nouveau voyager les œuvres, les compositeurs, les interprètes et les musiciens. Il ne convenait donc pas que l'Ukraine constituât une exception. C'est aussi la raison de notre joie d'accueillir, ce soir, le claveciniste français Jean Rondeau, un des musiciens les plus remarquables de sa génération, maintes fois récompensé, notamment comme *Révélation soliste instrumental de l'année* en 2015 lors du concours français intitulé *Les victoires de la musique* mais également au festival de musique ancienne de Bruges. Par ailleurs, il est important que la musique baroque ukrainienne soit davantage jouée et donc mieux connue en Europe centrale et occidentale. Le festival de musique baroque de Kyiv peut y contribuer et c'est essentiel. Ainsi, pour ceux qui le souhaitent, nous serons heureux de retrouver les mélodies de Dmytro Bortniansky, dans quelques jours.

Avoir choisi pour ce concert d'ouverture François Couperin (1668-1733) Jean-Philippe Rameau (1683-1764) et le savoyard, devenu français, Joseph-Nicolas-Panrace Royer (1703-1755), c'est aussi redire que ces trois grands compositeurs furent tous trois des pédagogues de la musique et des auteurs d'ouvrages aujourd'hui oubliés mais qui furent, à leur époque, des manuels étudiés sur tout notre continent.

A tous, je redis notre gratitude pour votre présence, c'est un magnifique encouragement et vous souhaite d'excellentes découvertes et de superbes émotions car le concert de ce soir est aussi une invitation au voyage.

Gaël Veyssière, Ambassadeur de France en Ukraine