

Jean Rondeau a étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et a complété sa formation à la *Guildhall School of Music and Drama* à Londres. En 2012, à l'âge de 21 ans, il est devenu l'un des plus jeunes interprètes à remporter le premier prix au Concours international de clavecin de Bruges (Belgique). Il est souvent invité en tant que soliste, chambriste et concertiste en Europe et aux Etats-Unis. Jean vient pour la seconde fois en Ukraine où, sur cette même scène de la Philharmonie nationale, il a joué notamment des sonates de Domenico Scarlatti (1685 - 1757) en octobre 2015, l'année où il a été nommé en France comme *révélation soliste instrumental de l'année*. Nous sommes donc heureux de l'accueillir, à nouveau, dans un pays qui a beaucoup changé.

Pour ne prendre que les prestations récentes ou celles que Jean va effectuer prochainement, on note sa présence au *Wiener Konzerthaus* de Vienne, à la Philharmonie de Berlin, au *Carnegie Hall* à New York, à l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, à la Philharmonie de Paris, au *Symphony Hall* de Shangaï ou encore à Londres, au *Wigmore Hall*.

Qualifié par le Washington Post *d'un des interprètes les plus naturels que l'on puisse entendre sur une scène de musique classique de nos jours*, Jean Rondeau est un véritable ambassadeur pour son instrument. Son talent exceptionnel et son approche du répertoire de clavecin ont été salués par la critique et font de lui l'un des claviéristes majeurs d'aujourd'hui.

Grand promoteur de la musique contemporaine, Jean Rondeau aborde également ce répertoire en tant que compositeur : en 2016, il compose sa première bande originale pour le film *Paula* du réalisateur allemand Christian Schwochow, sorti en avant-première au Festival du film de Locarno la même année.