



PROGRAMME

KYIV

NOVEMBRE - DÉCEMBRE

2019

NOVEMBRE

DATE	MANIFESTATION	LIEU
28 octobre – 6 novembre	COURS. INSCRIPTIONS AUX COURS SEMI-INTENSIFS Cours de français pour adultes. Rythme semi-intensif : 2 x 2 heures par semaine. Tous niveaux. Atelier phonétique. Cours de grammaire. Préparation aux examens DELF B2/DALF C1.	Institut français d'Ukraine (IFU) 84, rue O. Hontchara Bureau des cours (301)
8 novembre 19h	MUSIQUE. CONCERT D'INSTRUMENTS À CORDES Le chef d'orchestre français Nicolas Krauze interprétera de célèbres œuvres classiques en compagnie de la soliste espagnole Leticia Moreno. Les chefs-d'œuvre de Prokofiev, Mozart et Ravel sont au programme.	Philharmonie nationale d'Ukraine 2, Volodymyrskyi Ouzviz
8 novembre, 19h	THÉ LITTÉRAIRE. PRÉSENTATION DU LIVRE DE NADYKA HERBISH LES BALADES AVEC L'ATLAS MAGIQUE : PARIS EN PRÉSENCE DE L'AUTEURE Après la découverte de Venise avec leur Atlas Magique, Tereska et Luka, les personnages principaux, se retrouvent cette fois-ci à Paris... Présentation en ukrainien	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
11 – 15 novembre	COURS. INSCRIPTIONS AUX COURS INTENSIFS Cours de français pour adultes. Rythme intensif : 2 x 3 heures par semaine. Niveaux : A1 – B2. Cours du 18.11. au 24.11	IFU Bureau des cours (301)
14 novembre – 2 décembre	EXPOSITION. BALLET MÉCANIQUE. ACTE III D'ALIONA KOUZNETSOVA Avec cette série d'œuvres, Aliona Kouznetsova réfléchit sur la composition, le mouvement des masses et des directions, le travail avec le temps dans les profondeurs de la mémoire et dans les éléments graphiques, qui côtoient l'esthétique archaïque (concept de sabi japonais). En poursuivant la tradition de la technique mixte, l'artiste décompose en plusieurs couches les différents médias : peinture acrylique, à l'huile, bombes, pastels à l'huile, application, email, peinture texturée... Les images dynamiques et sans narration ressemblent à un mécanisme ou bien à une danse, tout en recréant la sonorité dense d'une composition musicale qui dure et dans l'espace et dans le temps.	Café de l'IFU <i>Entrée libre</i>
15 novembre – 15 décembre	EXPOSITION / PROJET DE RECHERCHE. « SONIA DELAUNAY : LE RYTHME DE LA COULEUR » Sonia Delaunay est une artiste d'origine juive, qui naît à Odessa mais quitte l'Ukraine alors qu'elle est encore enfant. Le talent de cette artiste a conquis le monde occidental et ses idées avant-gardistes sont incarnées non seulement dans l'art plastique, mais aussi dans le design, le textile, la mode et les décors de théâtre. Ce projet vise à mettre en lumière l'œuvre de cette Ukrainienne renommée, ainsi que sa contribution dans l'art mondial. Le public sera amené à réfléchir sur le rôle que la France et l'Ukraine ont joué dans son art. La deuxième partie de l'exposition, intitulée « La puissance de l'art », sera composée de projets personnels d'artistes ukrainiens. Nous avons invité des artistes qui suivent la méthode de Sonia Delaunay et qui travaillent, comme elle, à la frontière entre les industries, les tendances et les médias : les sœurs Lessia et Yassia Khomenko, Masha Reva, Florian Yuriev, Oksana Levchenko, Eva Taulois. À travers leurs méthodes et leurs approches, nous essayerons de retracer les liens entre l'histoire de l'art avant-gardiste et son patrimoine. Ce projet est réalisé en partenariat avec Port Agency Partenaire officiel : Mazars Ukraine Hôtel partenaire : réseau Premier	Galerie SET 14a, Yaroslaviv Val <i>Entrée libre</i>
15 et 29 novembre, 19h	CINÉ-CLUB DE L'IFU. LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE Si nous devons ajouter un sous-titre à cette programmation, nous l'appellerions « Des figures de résistance ». En effet, ces films donnent à voir des combats d'hommes et de femmes, acteurs et parfois victimes d'événements qui les entraînent et de manifestations qui les répriment. Grâce au documentaire, les cinéastes donnent la parole à ceux qui ne l'ont pas ou du moins, ils se font l'écho de leurs combats et de leurs détresses comme pour accomplir un devoir de mémoire contre l'oubli. – 15.11 – Cycle de court-métrages de Jean-Gabriel Périot – 29.11 – Amal de Mohamed Siam / 2017 / 1h23	Cinéma Lira 40, rue Velyka Zhytomyrska
15 – 16 novembre	PAVILLON FRANÇAIS AU SALON EDUCATION ABROAD Le Pavillon Français au Salon Education Abroad vous invite pour les consultations individuelles sur les études en France, sur les cours de français, les certifications de langue et pour apprendre comment bien préparer votre projet d'études en France ! En plus des stands de Campus France et de l'IFU cette année vous pourrez rencontrer des représentants d'établissements français et parmi lesquels l'Université de Lorraine et l'École d'ingénieurs des Mines Nancy. Vous aurez donc la possibilité de vous renseigner sur les programmes de ces établissements. Une présentation sous formes des questions-réponses sur le système d'enseignement français, la vie des étudiants, les procédures d'admission est aussi prévue. Nous vous attendons nombreux ! Choisissez France, Bienvenue en France !	Maison d'Ukraine 2 rue Khrechchatyk <i>Entrée libre</i>
18 novembre, 18h30	CONFÉRENCE. « LE RÉTABLISSEMENT DU CARACTÈRE MARITIME DU MONT-SAINT-MICHEL » par Séverine Renard, Chargée de mission « Mont-Saint-Michel » auprès du préfet de la région Normandie. Inscrit au « Patrimoine Mondial » par l'Unesco en 1979, ce haut lieu touristique reçoit aujourd'hui plus de 2,5 millions de visiteurs par an. Comment gérer les flux touristiques et retrouver le paysage original du site ? L'histoire moderne de la « Merveille de l'Occident » et d'autres questions relatives à l'aménagement et l'infrastructure du monument seront évoquées lors de la conférence.	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
27 novembre, 19h	THÉÂTRE. SPECTACLE UN SEUL ÊTRE VOUS MANQUE, ET TOUT EST DÉPEUPLÉ ! présenté par les étudiants de l'IFU dans le cadre du cours « Le Français par le théâtre ». Des rendez-vous manqués, attendus, repoussés, ou annulés... Quelle que soit leur nature, Les Fous de l'IFU vous donnent rendez-vous à la Médiathèque de l'Institut français.	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
30 novembre – 1 ^{er} décembre	THÉÂTRE. 2^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL THÉÂTRAL FRANCOPHONE VERTEP POUR LES ÉCOLIERS Organisé par l'Association des Professeurs de Français d'Ukraine avec le soutien de l'Ambassade de France / Institut français d'Ukraine, ce festival s'adresse aux troupes des établissements scolaires privés et publics. Les élèves présentent des textes originaux en français de formes variées (théâtre classique, musical, masques, marionnettes, lyrique, etc.). Les spectacles présentés par les jeunes acteurs amateurs (10-18 ans) durent entre 20 et 30 minutes. <i>Pour en savoir plus : vertepfestival@ukr.net</i>	Ecole 20 32B, avenue Obolonskiy
30 novembre, 12h	L'HEURE DES CONTES La médiathèque accueille les enfants âgés de 5 à 9 ans, francophones débutants ou confirmés, pour une découverte des grandes histoires par la lecture.	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>

DÉCEMBRE

4 – 27 décembre	EXPOSITION. DOMINI CANIS. PEINTURE DE YULIA BOYTCHOUK Yulia Boytchouk présentera une série de peintures « Domini canis » dédiée aux chiens errants de notre quartier.	Café de l'IFU <i>Entrée libre</i>
5 – 11 décembre	CINÉMA. EUROFEST, CINÉMA POUR TOUS Organisé dans le cadre du programme « Culture Bridges », ce festival propose au public un programme de films Européens sur la thématique de l'inclusion. L'Institut français est très fier que soit projeté dans ce cadre « Portrait de la jeune fille en feu » de Céline Sciamma, prix du scénario au festival de Cannes 2019. Un film porté par trois femmes, de part et d'autres de la caméra : une réalisatrice et deux comédiennes Adèle Haenel et Noémie Merlant dans lequel il est notamment question de regard et de séduction. <i>Programme détaillé sur www.zhovten-kino.kiev.ua</i>	Cinéma Zhovten 26, rue Kostiantynivska
6 – 10 décembre	EXPOSITION COLLECTIVE. « JANUS. PHOTOGRAPHIES » Une exposition photographique se tiendra à Metaculture afin de célébrer la Journée de l'Armée et la Journée des Droits de l'homme. Le projet aborde la figure ambivalente du vétéran. Il s'agit d'un héros, acclamé et encensé. Mais l'étymologie « veteranus » suppose également qu'il n'est désormais plus utile pour la société. Sa dualité le rend fascinant : similaire à Janus le dieu des fins et des commencements, il a un visage tourné vers l'avenir et l'autre vers le passé. Avec ce travail photographique à la fois documentaire, artistique et cathartique, nous souhaitons montrer la diversité des vétérans, loin des clichés et des stéréotypes. Ce projet est réalisé en partenariat avec le collectif Socle, Veteran Hub et Free People Employment Centre.	Metaculture 31, rue Nyzhniourkivska
6 décembre – 31 janvier	EXPOSITION. « GÈNES ET CRIMÉE AUX XIII-XV SIÈCLES » L'exposition est dédiée à l'histoire de l'apparition et de l'existence des colonies de commerce génoises sur la côte nordique de la mer Noire, notamment en Crimée (1275-1475). Cette présence est illustrée par des pièces de l'exposition – documentaires, cartographies, iconographies – fruits de longues années de recherche de Michel Balard (Paris, Sorbonne). Ces informations seront complétées par des pièces originales trouvées lors de fouilles en Crimée, ainsi que des dessins, des projets de restauration et des peintures du fond de « Sofiia Kyivska ».	Maison de métropole Musée Sainte Sophie 24, rue Volodymyrskyi
13 et 20 décembre, 19h	CINÉ-CLUB DE L'IFU L'Institut français d'Ukraine organise une reprise à Kiev de la « Journée du court-métrage » organisée par la société « Festival cinéma », en partenariat avec l'Alliance française de Kharkiv. Au programme : 5 films de cinéastes contemporains français de la comédie au fantastique diffusés à Kiev en avant-première, dans le cadre du ciné-club, puis en région. La dernière séance de l'année sera consacrée à la reconstruction et à la rencontre qui sauve. Dans « Queen of Montreuil », la réalisatrice Solveig Anspach oppose la vie à plusieurs de la solitude. Dans ce film, il n'est pas question de croire au caractère naturellement bon des relations humaines mais plutôt de voir dans le hasard d'une rencontre une possibilité de faire son deuil. – 13.12 – Journée du court-métrage – 20.12 – « Queen of Montreuil » de Solveig Anspach / 2012 / 1h27	Cinéma Lira 40, rue Velyka Zhytomyrska
14 décembre	CONFÉRENCE. « SARTRE ET DE Beauvoir : L'AMOUR CONDAMNÉ » Les féministes ont des hommes elles aussi. Des hommes bien éduqués, célèbres et strabiques. Ensemble, ils parlent de l'existentialisme, couchés avec les mêmes femmes et ne se marient pas, car ils sont en 'mariage intellectuel'. Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre en sont un bon exemple. Les curatrices du projet « Pousto » donneront une conférence sur la fille qui voulait devenir religieuse et sur le garçon qui promettait à son grand-père de NE JAMAIS devenir écrivain. Simone et Jean-Paul ne croyaient pas en Dieu, faisaient de la littérature, écrivaient des articles politiques, se montraient nus dans la salle de bain et nous ont permis d'être libres. Les chercheuses de « Pousto » profiteront de cette conférence pour expliquer pourquoi la liberté est une sentence, pourquoi on ne naît pas femme mais on le devient, et pourquoi l'amour est méchant.	Peremoga Space 62, boul. Taras Shevchenko
20 décembre, 19h	THÉ LITTÉRAIRE. SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ C'est devenu notre tradition, de terminer l'année en jouant en bonne compagnie. De plus, nous avons des nouveautés !	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>
21 décembre, 12h	L'HEURE DES CONTES. La médiathèque accueille les enfants âgés de 5 à 9 ans, francophones débutants ou confirmés, pour une découverte des grandes histoires par la lecture.	Médiathèque de l'IFU <i>Entrée libre</i>