

IV° французько–українська археологічна конференція
IV° colloque franco-ukrainien d'archéologie
« *L'ART GEOMETRIQUE DE LA PREHISTOIRE A NOS JOURS* »
« *ГЕОМЕТРИЧНЕ МИСТЕЦТВО ВІД ПРЕІСТОРИЇ ДО СУЧАСНОСТІ* »
Kiev, avril 2015

**ART GEOMETRIQUE ET GEOMETRISATION DE
L'ART.**

**CONTRIBUTION A UNE HISTOIRE ET A UNE
FORMALISATION DE L'ART GEOMETRIQUE DE
LA PREHISTOIRE A NOS JOURS**

François Djindjian

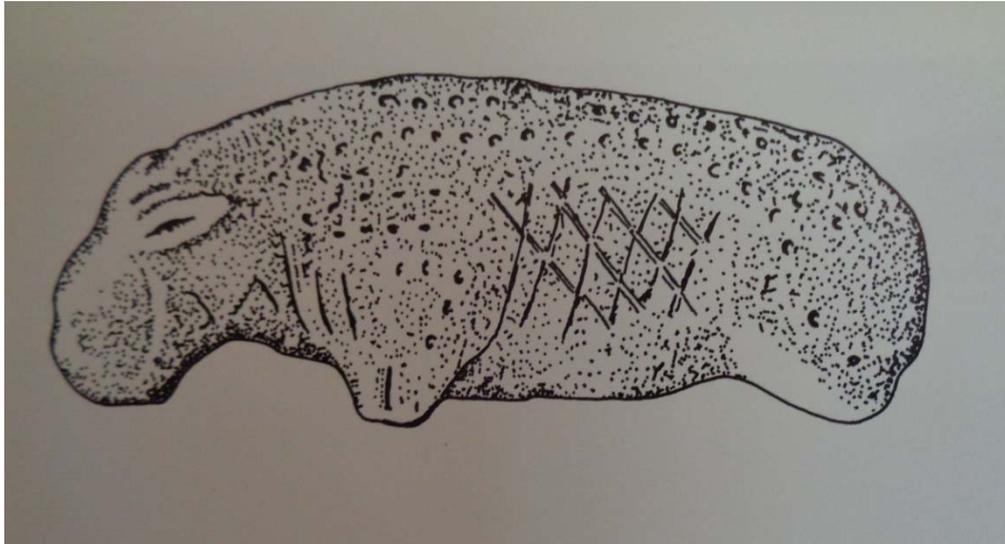
Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne & CNRS UMR 7041 Arscan

Le premier art géométrique
dans le paléolithique supérieur européen
(35 000 - 12 000 BP)

- Motifs géométriques élémentaires
- Répétitions des motifs élémentaires
- Spatialisation du décor géométrique
- Compositions simples

Figure 1a, 1b : Points

**Ligne de points et croix
Vogelherd Aurignacien**

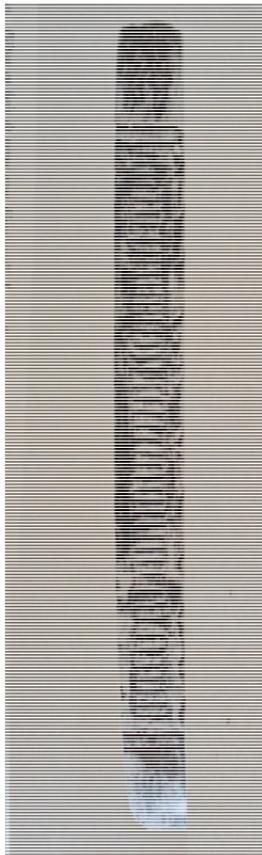


**Semi de points
Mamutowa Gravettien**



Figures 2a, 2b : Lignes

Lignes parallèles
Saint-Marcel - Magdalénien

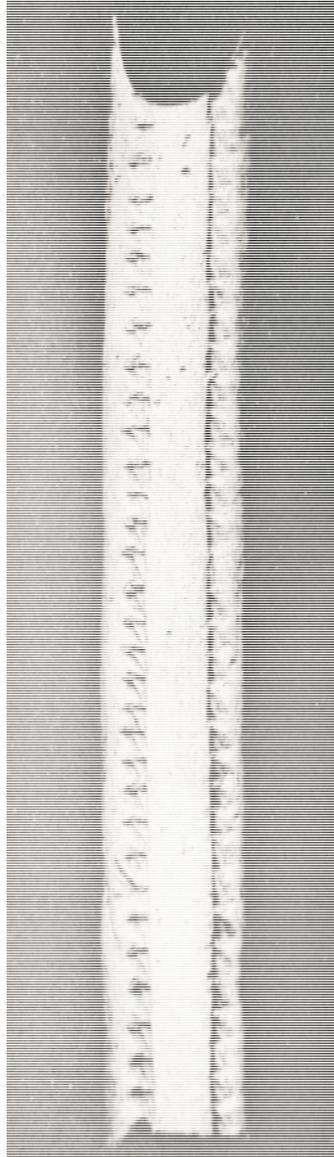


Lignes parallèle incurvées
Predmost Gravettien



Figures 2c 2d : Lignes

Zigzags /dents de scie
Mas d'Azil Magdalénien



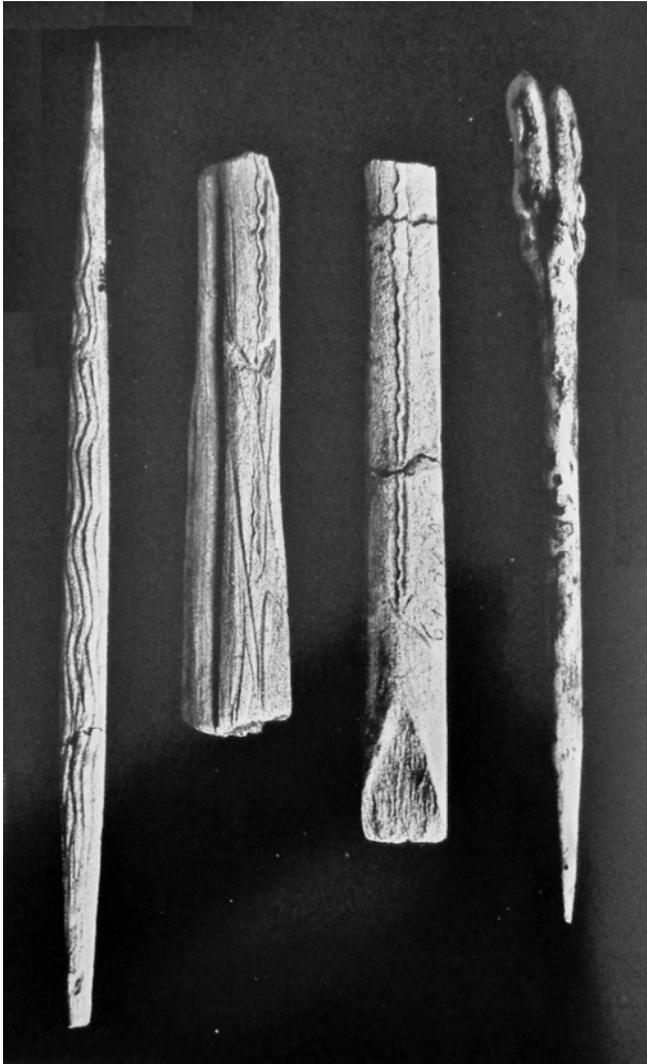
Chevrons emboités
Mas d'Azil Magdalénien



Figures 2e, 2f : Lignes

Ondulations

Laugerie Basse Magdalénien



Sinuosités

La Madeleine, Fontarnaud Magdalénien



Figure 3a, 3b :Croix

Lignes de croix

Magdalénie, La Madeleine, Fontarnaud



Réticulations

Mézinien, Ioudinovo,
Russie

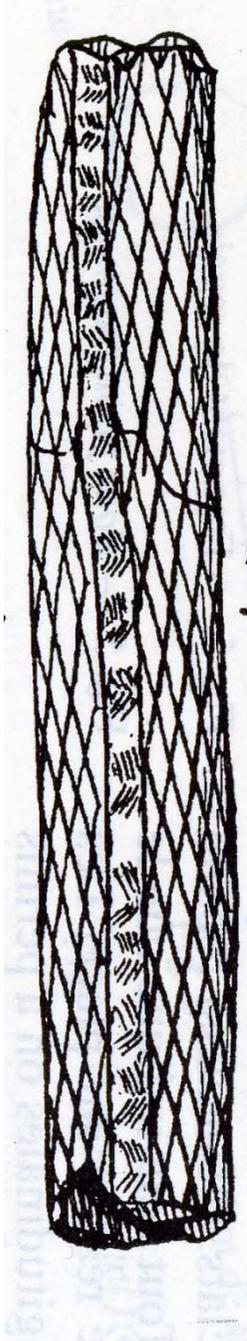


Figure 4a, 4b : Cercles

Cercles concentriques
(Magdalénien, Saint Marcel, France)



Soleil
(Gravettien, Boccard, France)

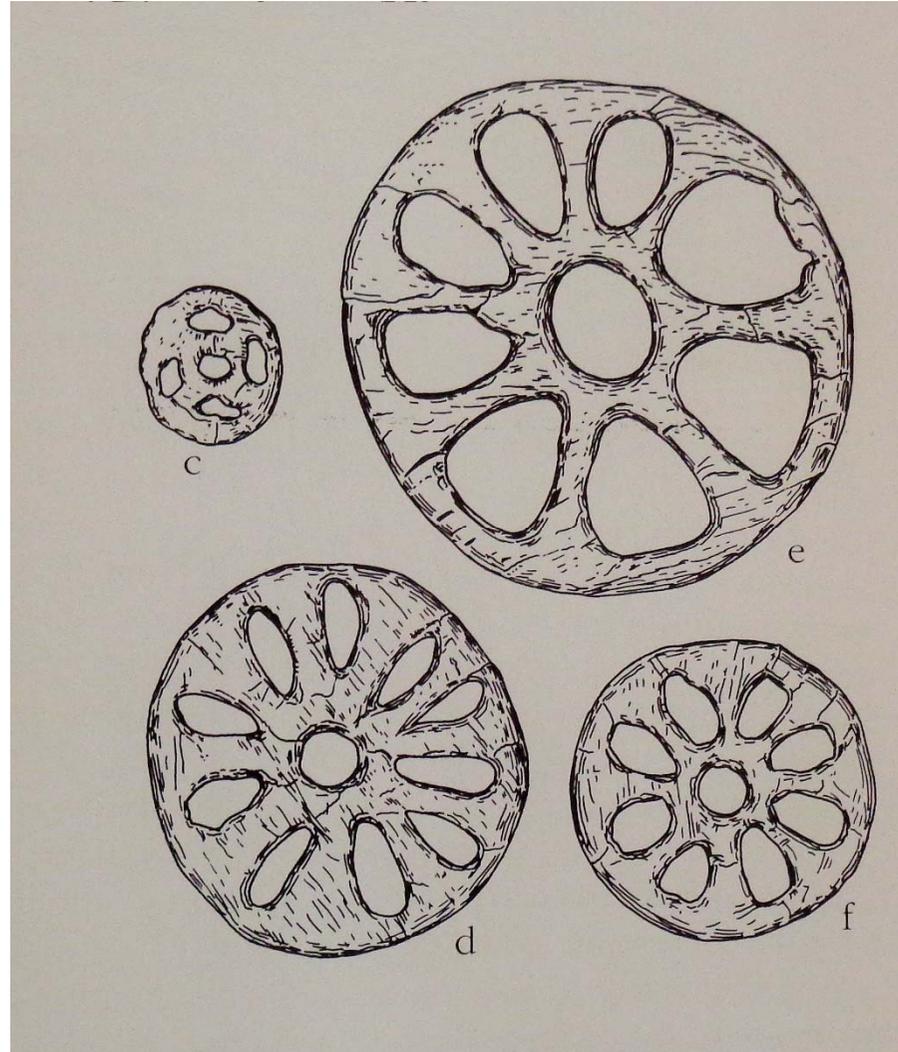


Figures 4c, 4d : Cercles

Lunules ou festons
Magdalénien, Mas d'Azil, France



Rosette (Soungir, Russie)



Figures 5a, 5b : Spirales et volutes
(Magdalénien, Isturitz, France)



Figure 6 : Triangles

Gravettien oriental, Europe orientale

Lignes de triangles et diabolos

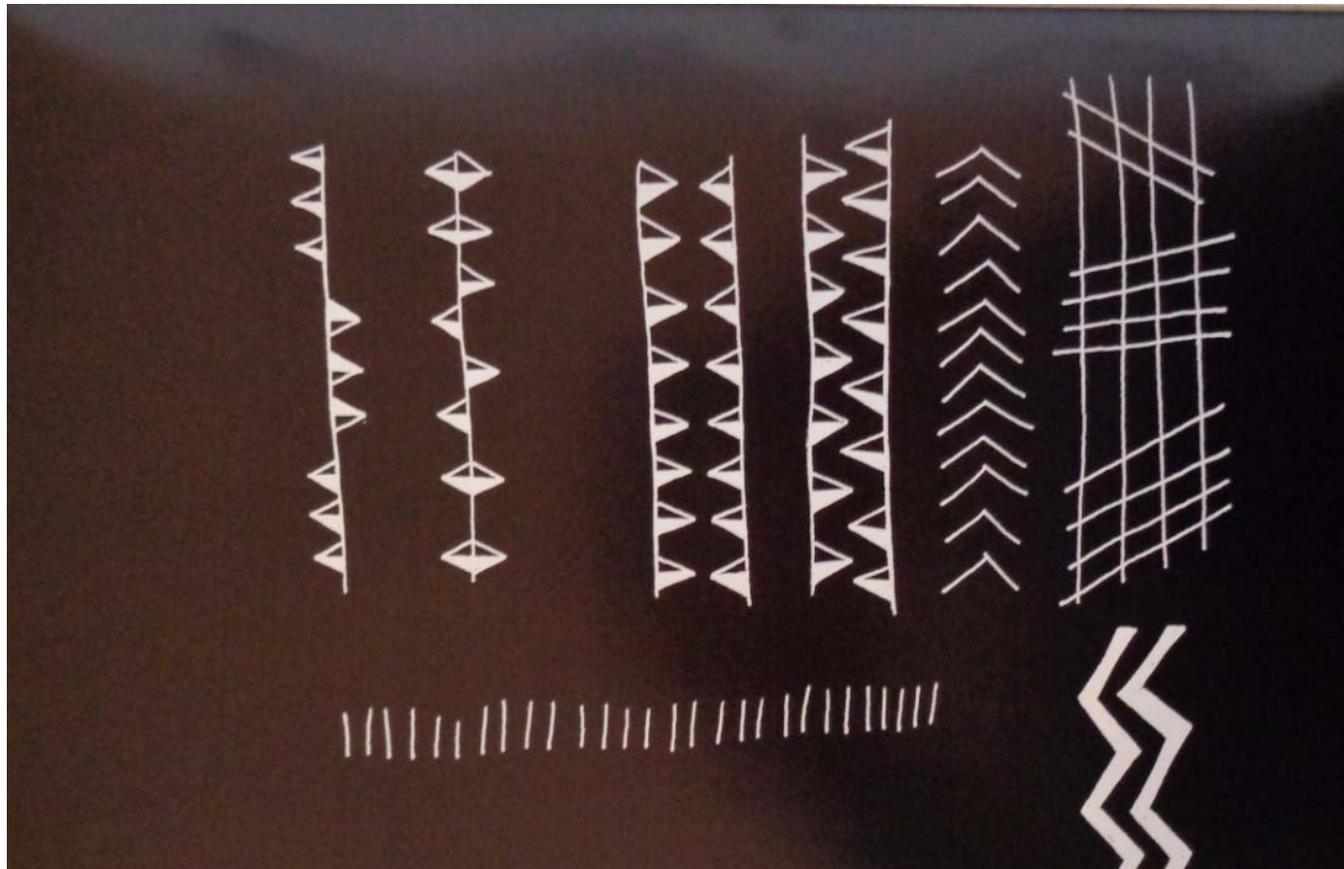


Figure 7a, 7b : Polygones

**Rectangles et carrés
(Magdalénien, Lalinde, France)**



Damier

(Magdalénien, Roc aux sorciers, France)



Figures 7c, 7d :Polygones

Losange ou rhombe

Magdalénien, Laugerie-basse, France



Ecaille

Mézinien, Elisseevichi, Russie

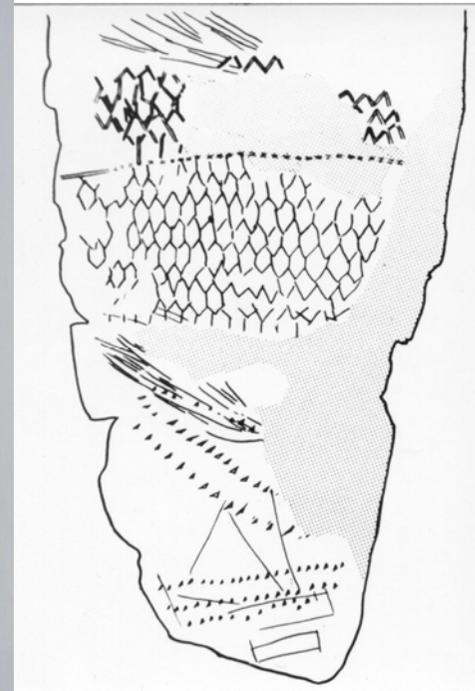
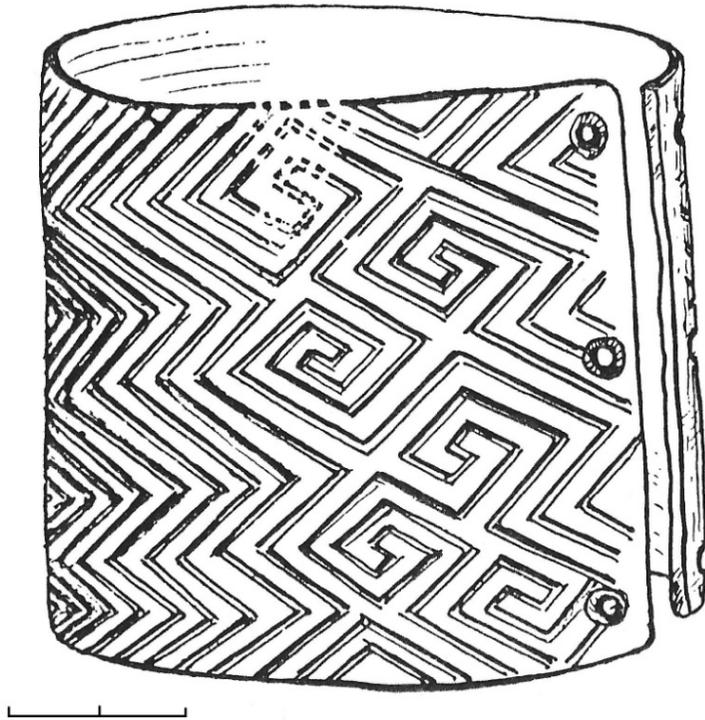


Figure 8 : Méandre ou Grecque

Bracelet de Mézine
Mézinien, Ukraine



Statuette de Mézine
Mézinien, Ukraine



Figure 9a, 9b : Motifs répétés

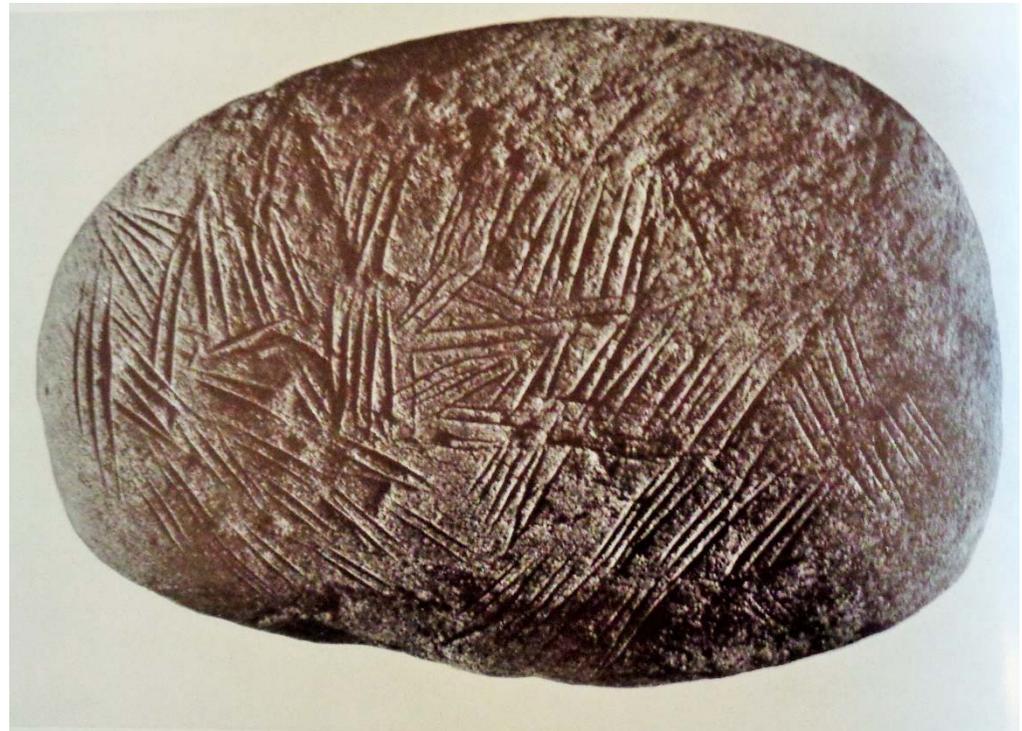
Chevrons et zigzags

Gravettien, Avdeevo, Russie



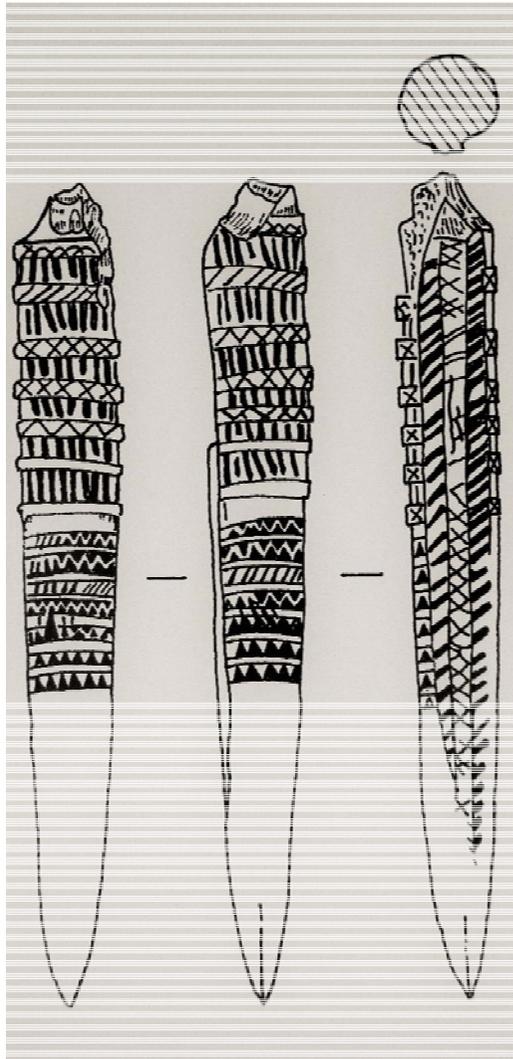
Lignes croisées

Solutrén, Laugerie-Haute, France

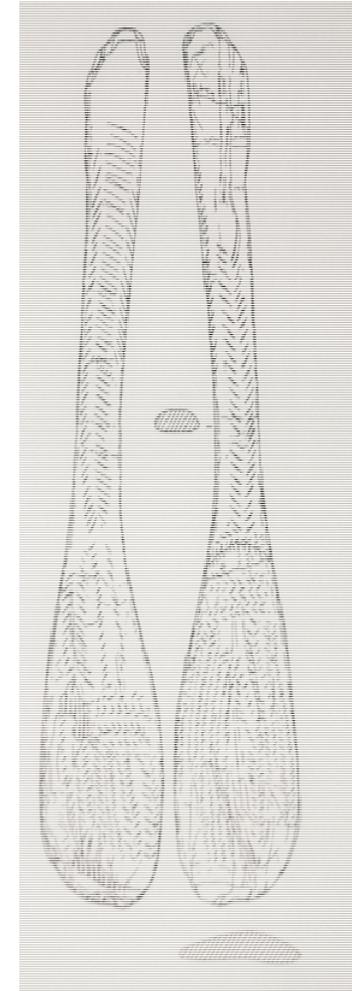


Figures 10a, 10b : Composition géométrique

Khotylevo II, Gravettien, Russie



Spatules
Elisseevichi, Mézinien, Russie



Figures 11a, 11b : Composition géométrique

Elisseevitchi , Mézinien, Russie

Malta, Gravettien, Sibérie

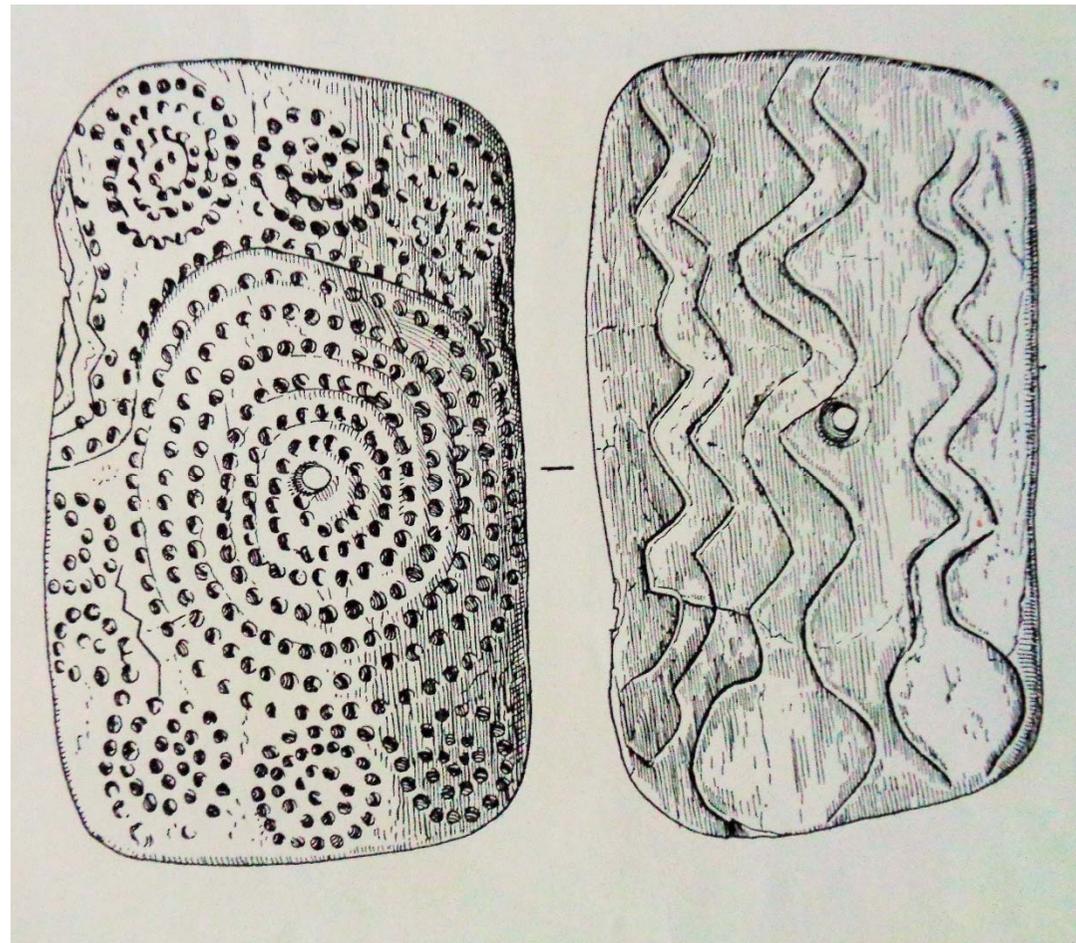
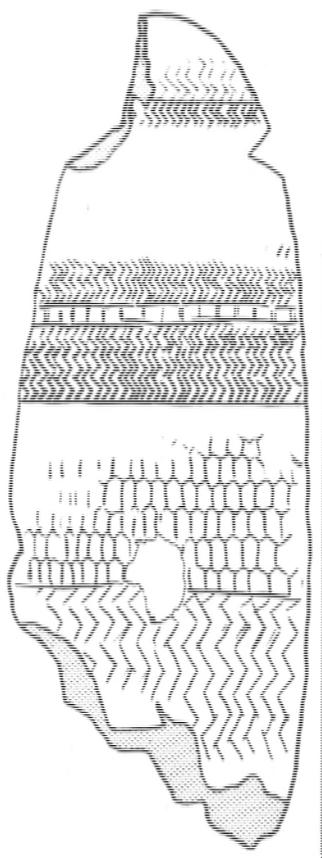


Figure 12 : Inspiration de formes naturelles

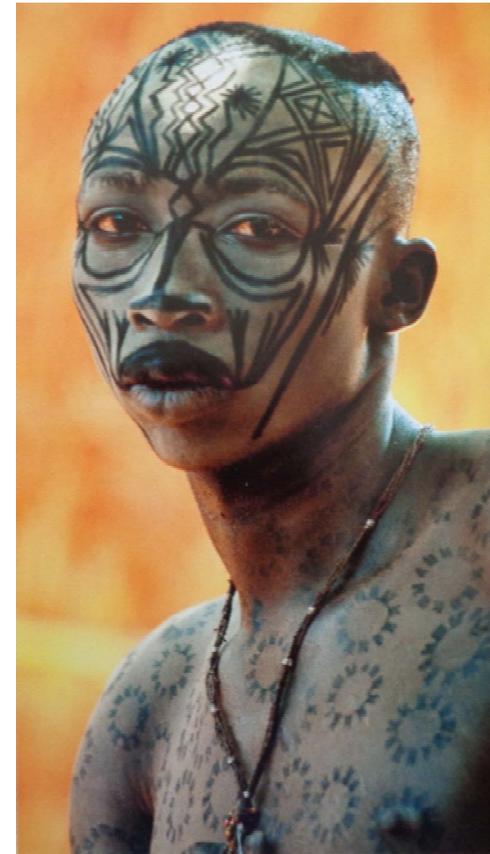
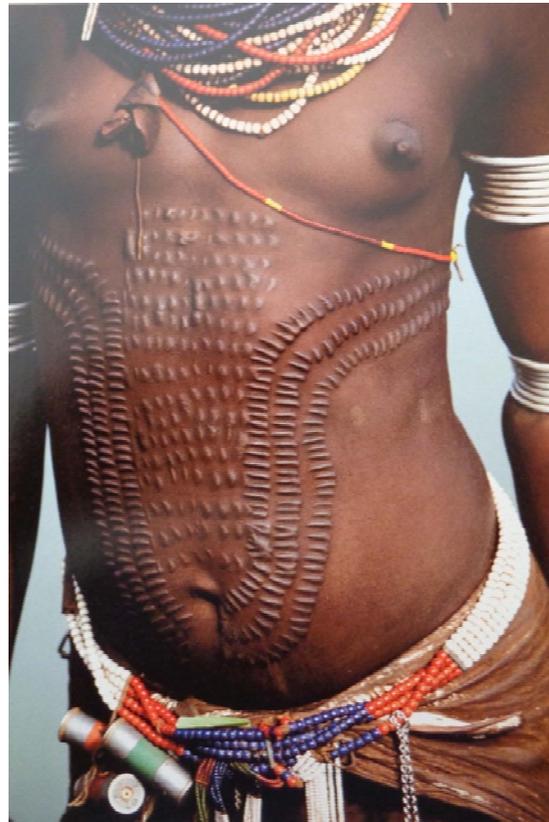


Figure 13 : Art corporel
Tatouages, scarifications et peintures

Maoris, Nouvelle-Zélande



Mursi et Nuba d'Afrique



Eléments pour une histoire de l'art géométrique

Paléolithique supérieur (figures 1 à 11)

Mésolithique (figures 14, 15)

Néolithique (figures 16, 17)

Art rupestre (figure 18)

Architecture (figure 19)

Céramiques grecques (figure 20)

Art végétal géométrisé gréco-romain (figure 21)

Mosaïques (figure 22)

Art géométrique celte et art géométrique germain (figure 23)

Enluminures chrétiennes (figure 24)

Entrelacs islamiques (figure 25)

Art roman géométrique (figure 26)

Géométrisation du symbole (figure 27)

Entrelacs chrétiens médiévaux (figure 28)

Tissus antiques (figure 29)

Tissus traditionnels (figure 30)

Tapis antiques (figure 31)

Géométrisation du symbole : croix chrétiennes de tapis caucasiens (figure 32)

Géométrisation du symbole : Cosmogrammes et mandalas (figure 33)

Géométrisation du symbole : Pysankas (figure 34)

Figure 14 a, 14b : Art géométrique
épipaléolithique et mésolithique

**Motifs géométriques
maglemosiens**



Cuzoul du Grammat Azilien



Figure 15 : Art rupestre mésolithique
(Fontainebleau, France)



Figure 16a, 16b : Art géométrique mégalithique

Newgrange



Gavrinis, Bretagne

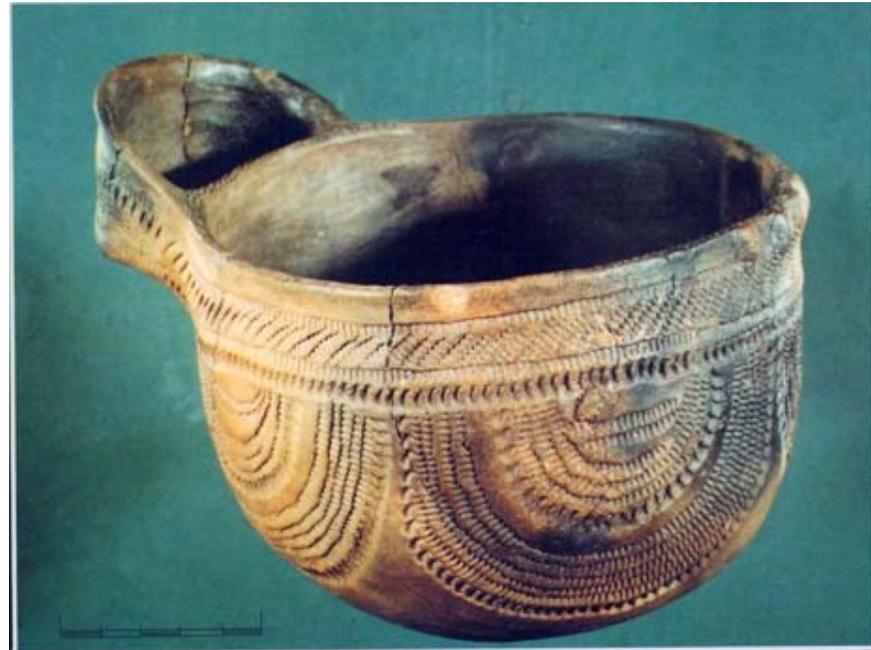


Figures 17a, 17b : Céramiques néolithiques

Chine style de Gansu



Céramique cardiale



Figures 17c, 17d : Céramiques néolithiques

Tel Halaf



Tripolié-Cucuténi



Figures 18a, 18b : Pétroglyphes Age du Bronze

Mont Bego, France



Galice, Espagne



Figures 19a, 19b : Architecture et Géométrie

Parthénon



Pyramides



Figures 20a, 20b : Céramiques grecques

Style géométrique grec



Céramique minoenne



Figure 21 : Géométrisation de la décoration végétale dans l'architecture grecque puis romaine : Méandre, Frette, Anthémion, Ove et Rais de coeur

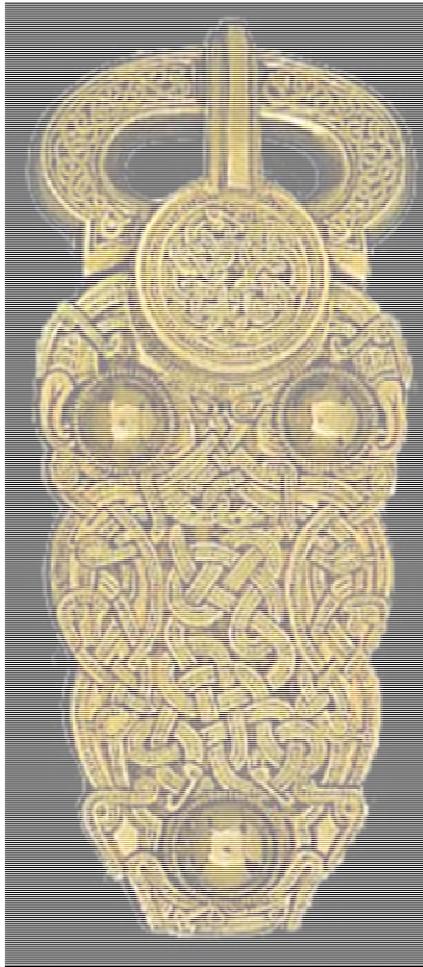


Figures 22a, 22b : Mosaïques grecques, romaines , sassanides, byzantines et islamiques



Figures 23a, 23b : Art géométrique celte et germain

**Plaque boucle mérovingienne
Sépulture Anégonde**



Plaque-boucle celte (Irlande)



Figures 24a, 24b : Enluminures chrétiennes : l'influence celte

Durow

Kells

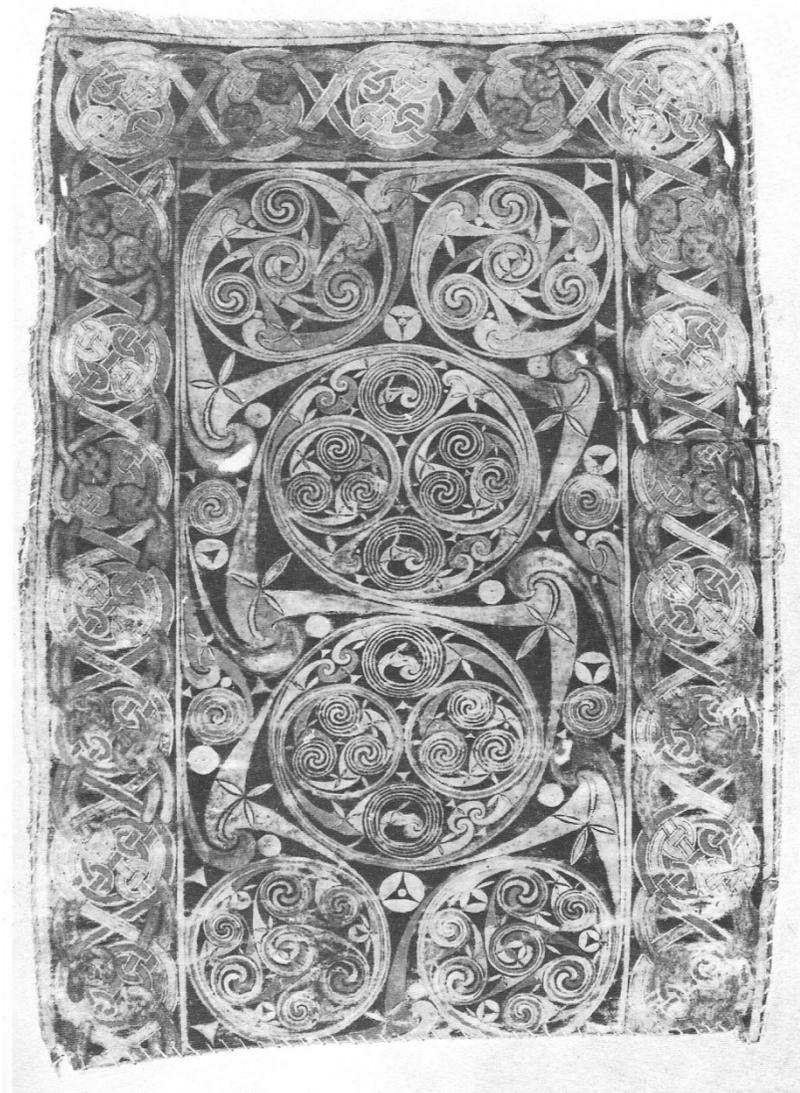
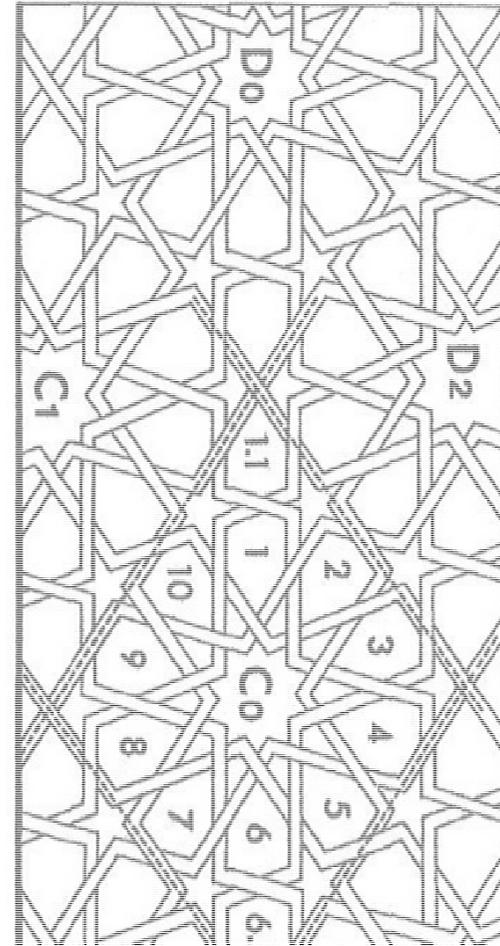
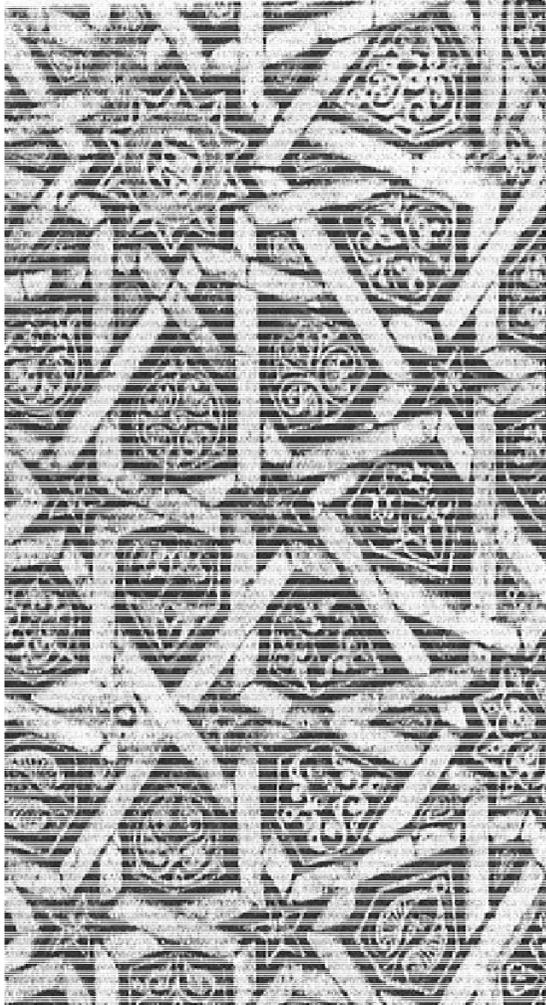
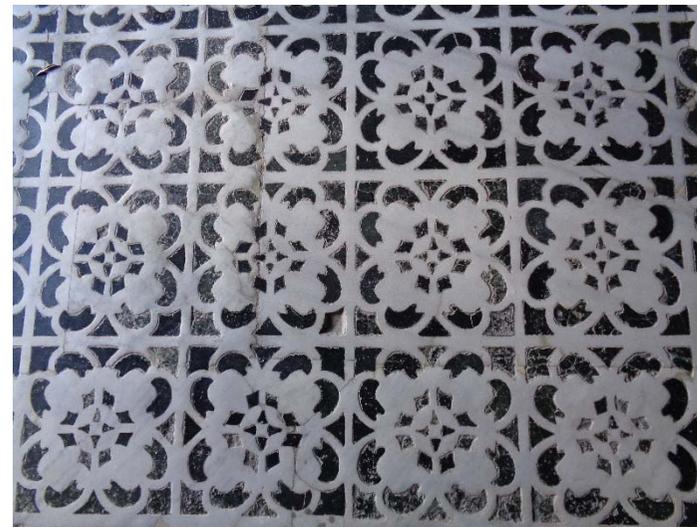


Figure 25 : Entrelacs octogonal islamique
Mosquée de Bust (Afghanistan)



Figures 26 a, b, c, d : Art roman géométrique



Figures 27a, 27b : Géométrisation du symbole

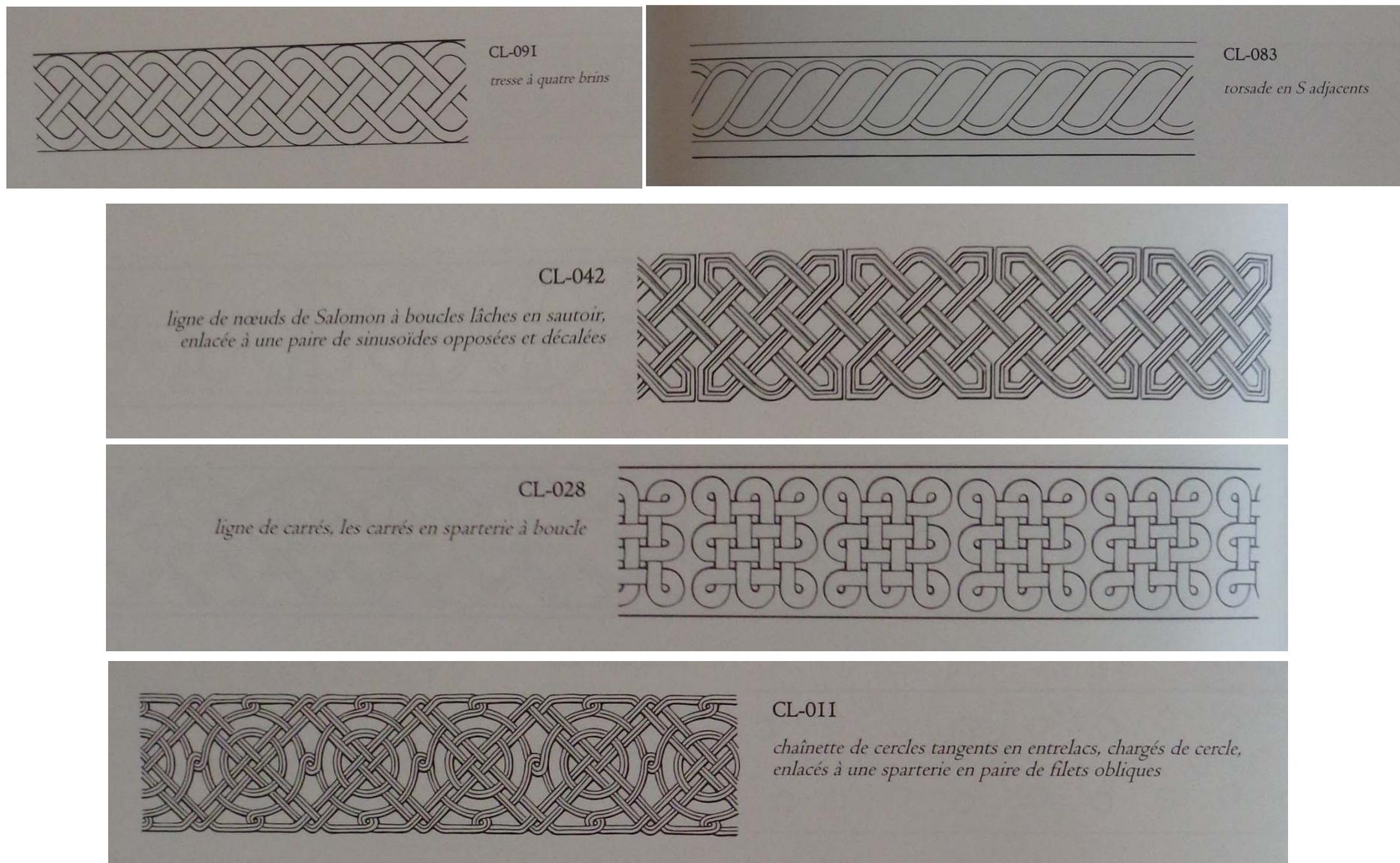
Labyrinthe



Nœud de Salomon

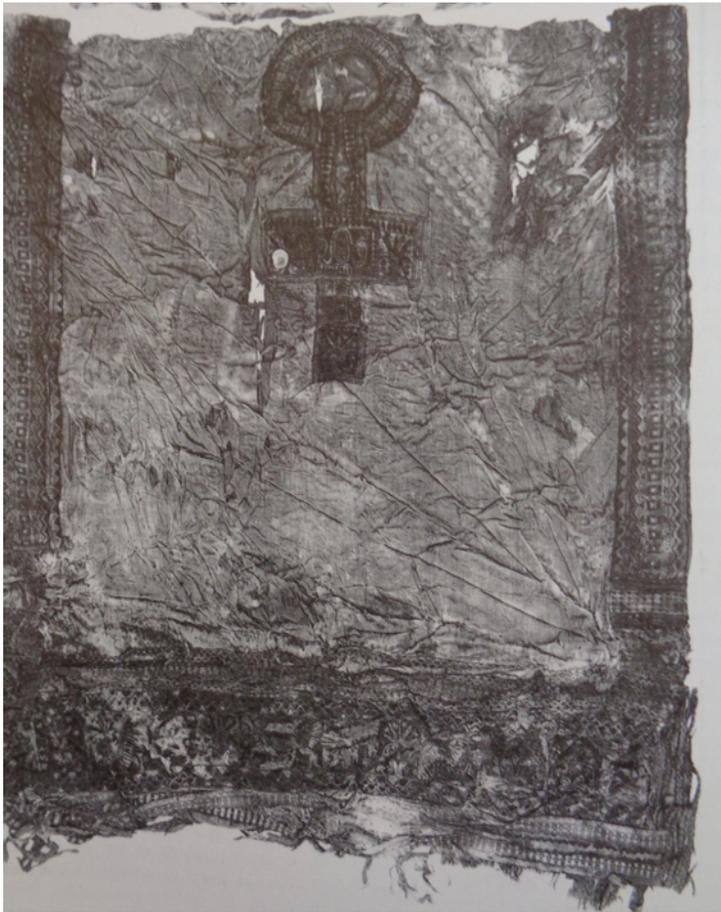


Figure 28 : Entrelacs de la sculpture chrétienne des kathckhars du Caucase



Figures 29a, 29b : Tissus antiques

Tunique de Toutankhamon



Jupe de roi Hittite

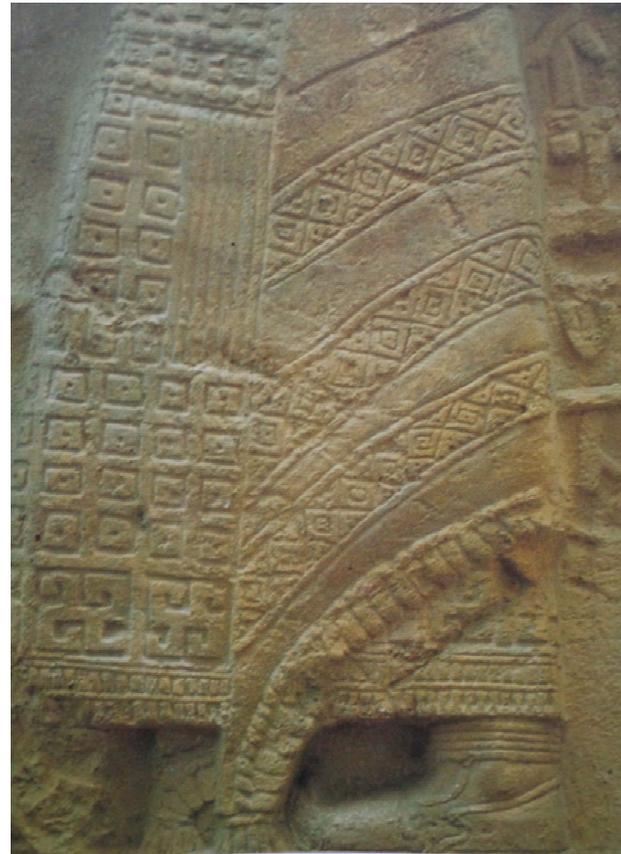


Figure 30a, 30b : Tissus traditionnels

Rushnik ukrainien



Jupe palestinienne (détail)

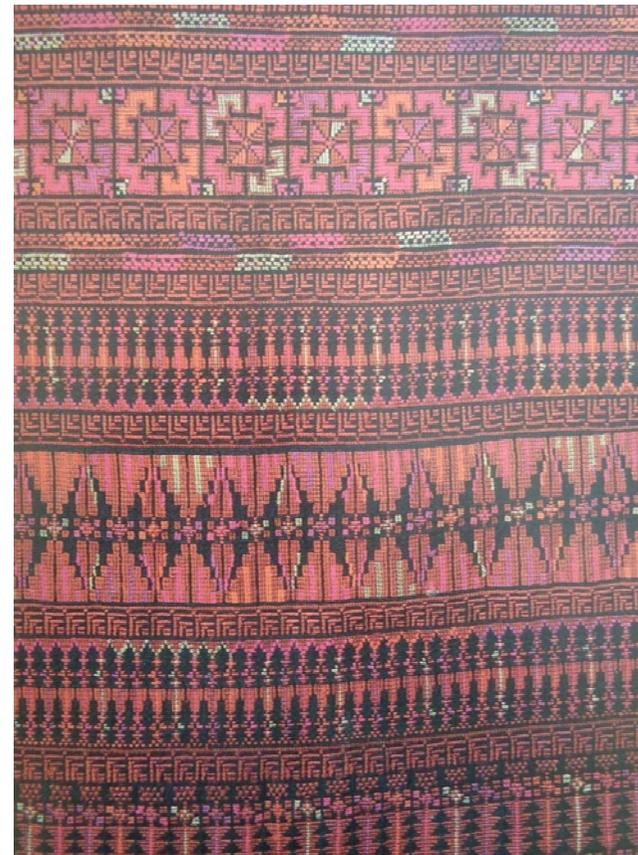


Figure 31a, 31b : Tapis antiques et traditionnels

**Pazyryk, tombe scythe,
Sibérie**



Arsakh, Caucase



Figure 32 : Du géométrique au symbolique : Les croix cachées des tapis caucasiens

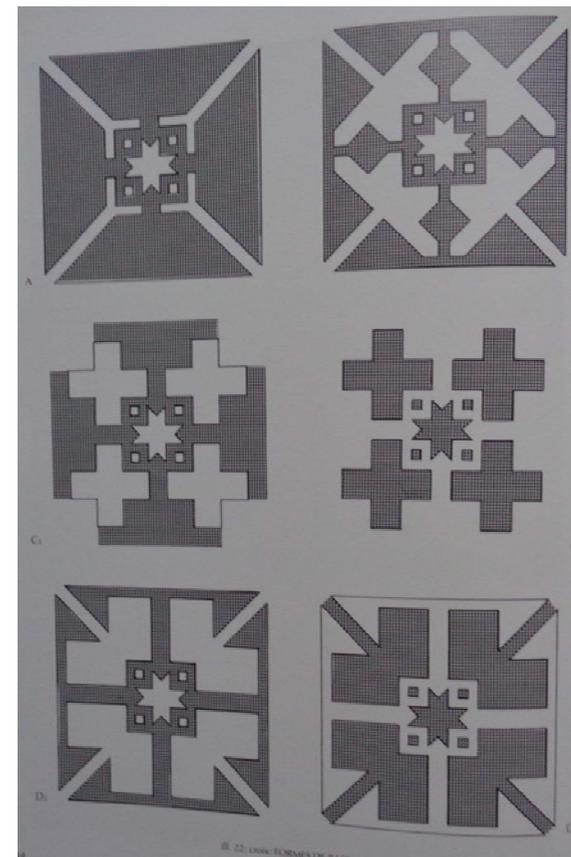
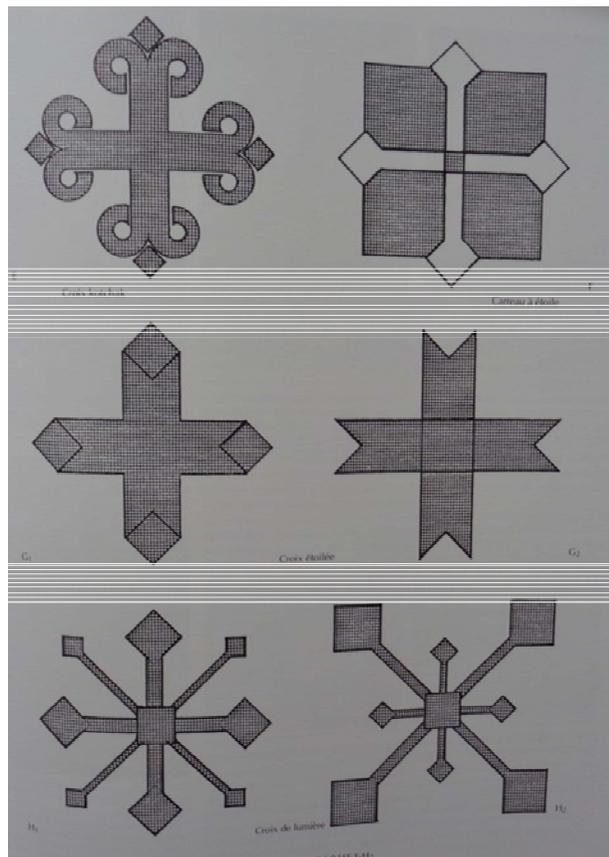


Figure 33a, 33b : Du géométrique au symbolique : la représentation du monde

Cosmogramme de tapis



Mandalas



Figure 34 : Pysanki ukrainiens

Христос Воскресе !

