

« Le rire, un exemple de la complexité humaine : une approche interdisciplinaire »

Rencontre avec Éric Smadja

Le discours traditionnel, dont le rire est l'objet, se caractérise par sa spécificité humaine, par sa relation structurelle à la joie et au plaisir procuré par le comique et par l'aspect automatique, réflexe de son exécution.

Par ailleurs, de multiples chercheurs ont formulé des réflexions dont certaines furent structurées en théories explicatives à prétention généralisatrice.

Ces deux types de discours sont insatisfaisants : le premier semble masquer deux aspects fondamentaux du rire : son historicité et la complexité de son déterminisme ; le second, par l'atomisation de son objet, présente une vision réductionniste.

Nous pensons que le rire, comme tout comportement humain, doit faire l'objet d'une approche pluridisciplinaire, explorant ses dimensions biologique, psychologique et socioculturelle. Ce qui témoigne de sa particulière complexité, comme toute réalité humaine.

Le Dr. Eric Smadja est psychiatre, psychanalyste, membre de la Société psychanalytique de Paris et de l'International Psychoanalytical Association, psychanalyste de couples et créateur en France d'une formation en thérapie psychanalytique de couples. Il travaille à Paris et à Londres.

Conférencier international, il supervise aussi des thérapies de couples dans différentes sociétés psychanalytiques à l'étranger.

Il est également anthropologue, membre associé de l'American Anthropological Association et de la Society for Psychological Anthropology.

Par ailleurs, il est Lauréat du Prix de la Contribution exceptionnelle à la recherche psychanalytique décerné par l'International Psychoanalytical Association en 2007.

Ses travaux de recherche sont de nature pluri et interdisciplinaire en sciences humaines et sociales (psychanalyse, histoire, anthropologie et sociologie).